

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>teologia</b>
2.	Wydział	Wydział Teologiczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Muzyka 1 – Zasady muzyki

**Kod modułu:** W7-TS-M1-ZM

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TM1-ZM_01	Student ma zaawansowaną wiedzę w temacie zasad muzyki, w tym elementów notacji muzycznej	TMA_W08 TMA_W14 TMA_W17	1 1 1
TM1-ZM_02	Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do rozwiązywania złożonych problemów, w tym światopoglądowych	TMA_U15 TMA_U20	3 3
TM1-ZM_03	Student uczestniczy w życiu społeczno-kulturowym i potrafi krytycznie odnieść się do jego zjawisk	TMA_K01 TMA_K03 TMA_K07 TMA_K10	1 1 4 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zasady muzyki: ogólna wiedza o muzyce jako sztuce; notacja pięcioliniowa w kluczu wiolinowym i basowym, dźwięki, interwały; podstawy harmonii – skale dur-moll, konsonanse, dysonanse, triada harmoniczna; rytmika, agogika, dynamika, artykulacja, zdobnictwo; ogólna wiedza na temat instrumentów muzycznych i składów orkiestrowych; umiejętność czytania nut i wykonania prostych melodii jednogłosowo na fortepianie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
M1-ZM_w_1	Określony w sylabusie modułu	Weryfikacja zgodnie z zasadami określonymi w sylabusie.	TM1-ZM_01, TM1-ZM_02, TM1-ZM_03

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
M1-ZM_r_2	ćwiczenia	Bezpośredni przekaz określonej wiedzy i umiejętności modułu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych, internetowych oraz głosu, pianina i innych instrumentów.	15	Praca z pomocą zbioru ćwiczeń solfeżowych i śpiewnikiem pieśni kościelnych	10	M1-ZM_w_1