

1.	Nazwa kierunku	doradztwo filozoficzne i coaching
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Trening twórczego myślenia (moduł dyplomowy)

Kod modułu: DFC2_m26

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DFC2_m26_1	ma rozszerzoną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury, pogłębioną w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka, w tym zwłaszcza aktywności związanej z samorozwojem indywidualnym	K_W03	3
DFC2_m26_2	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	K_U01	3
DFC2_m26_3	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy. Posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej	K_U13	4
DFC2_m26_4	potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać wiedzę i umiejętności, rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny. Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi metodami kształcenia, aktualnymi badaniami w zakresie filozofii, psychologii, zarządzania kapitałem ludzkim, coachingu	K_K02	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł przedstawia możliwość wykorzystania wybranych teorii i metod filozoficznych lub psychologicznych pod kątem uczenia kreatywnego, nieszablonowego myślenia. Ukazuje założeniowość myślenia i wynikające z niej ograniczenia, uczy identyfikowania treści przyjmowanych wprost i nie wprost, wychodzenia poza schematy myślowe, analizy pola możliwości, wykorzystania narzędzi logicznych, ukazuje błędy w procesie wnioskowania oraz uproszczenia poznawcze. Moduł ma charakter interdyscyplinarny, sięga po podejścia psychologiczne wykorzystywane w treningu twórczości oraz założenia neuropedagogiki. Moduł ma przygotować studentów do samodzielnego prowadzenia treningu twórczego myślenia i opracowania autorskich narzędzi przydatnych w pracy z klientem indywidualnym lub grupowym.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DFC2_m26_w1	Zaliczenie	Zaliczenie na podstawie obecności na zajęciach oraz przygotowania projektu zaliczeniowego	DFC2_m26_1, DFC2_m26_2, DFC2_m26_3, DFC2_m26_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DFC2_m26_fs1	konwersatorium	Ćwiczenia, dyskusja, burza mózgów, prezentacje	15	Lektura uzupełniająca, przygotowanie projektu	35	DFC2_m26_w1