

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>doradztwo filozoficzne i coaching</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Trening twórczego myślenia (moduł dyplomowy)

**Kod modułu:** DFC2\_m26

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
DFC2_m26_1	ma rozszerzoną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury, pogłębioną w odniesieniu do wybranych obszarów aktywności człowieka, w tym zwłaszcza aktywności związanej z samorozwojem indywidualnym	K_W03	3
DFC2_m26_2	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	K_U01	3
DFC2_m26_3	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy. Posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy oraz o umiejętności nabyte podczas praktyki zawodowej	K_U13	4
DFC2_m26_4	potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać wiedzę i umiejętności, rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny. Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi metodami kształcenia, aktualnymi badaniami w zakresie filozofii, psychologii, zarządzania kapitałem ludzkim, coachingu	K_K02	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł przedstawia możliwość wykorzystania wybranych teorii i metod filozoficznych lub psychologicznych pod kątem uczenia kreatywnego, nieszablonowego myślenia. Ukazuje założeniowość myślenia i wynikające z niej ograniczenia, uczy identyfikowania treści przyjmowanych wprost i nie wprost, wychodzenia poza schematy myślowe, analizy pola możliwości, wykorzystania narzędzi logicznych, ukazuje błędy w procesie wnioskowania oraz uproszczenia poznawcze. Moduł ma charakter interdyscyplinarny, sięga po podejścia psychologiczne wykorzystywane w treningu twórczości oraz założenia neuropedagogiki. Moduł ma przygotować studentów do samodzielnego prowadzenia treningu twórczego myślenia i opracowania autorskich narzędzi przydatnych w pracy z klientem indywidualnym lub grupowym.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DFC2_m26_w1	Zaliczenie	Zaliczenie na podstawie obecności na zajęciach oraz przygotowania projektu zaliczeniowego	DFC2_m26_1, DFC2_m26_2, DFC2_m26_3, DFC2_m26_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DFC2_m26_fs1	konwersatorium	Ćwiczenia, dyskusja, burza mózgów, prezentacje	10	Lektura uzupełniająca, przygotowanie projektu	90	DFC2_m26_w1