

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: **Fakultet twórczo-artystyczny_teatr 1**

Kod modułu: 12-PE-OP-N1-1F1.T

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	widzi innego człowieka z różnych punktów odniesienia w sensie holistycznym, dostrzega i umiejętnie reaguje na zjawiska wychowawcze	K_K02	3
_K_2	cechuje się kreatywnością i otwartością w kontaktach interpersonalnych	K_K07 K_K09	4 3
_K_3	charakteryzuje się twórczą postawą w rozwiązywaniu problemów opiekuńczo-wychowawczych, a także wrażliwością pedagogiczną	K_K08	3
_U_1	potrafi podejmować działania edukacyjne, terapeutyczne i interwencyjne na rzecz pomocy "Innemu"; potrafi korzystać z technik i metod teatralnych w pracy z jednostką i grupą	K_U11	4
_U_2	ma świadomość roli teatru w kształtowaniu postaw twórczych człowieka, jego aspektów edukacyjno-rozwojowych, rewalidacyjnych, terapeutycznych czy integracyjnych; przewiduje skutki konkretnych działań pedagogicznych	K_U12 K_U15	3 3
_W_1	zna potrzeby i problemy dziecka, które opiekun-wychowawca może spotkać na swej drodze dydaktycznej i rozwiązać je, stosując wybrane formy (para)teatralne, biorąc po uwagę aspekt rozwojowy i osobowościowy, jak i społeczno-kulturowe uwarunkowania; ma podstawową wiedzę o wychowaniu w kontekście wzajemnego oddziaływania kultury i człowieka	K_W05 K_W06	4 4
_W_2	wykorzystuje podstawową wiedzę pedagogiczną w twórczych poszukiwaniach własnej pedagogiki, tworzących indywidualny styl pedagogiczny	K_W18	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć konwersatoryjnych jest ukazanie roli teatru (zajęć teatralnych) w procesie wszechstronnego rozwoju edukacyjnego dziecka oraz kształtowaniu postaw prospołecznych i twórczych. Prezentowane na zajęciach metody i techniki pracy intencjonalnie skierowane są na przekazanie

	praktycznych umiejętności wykorzystywania zajęć teatralnych w procesie rewalidacyjnym, terapeutycznym i integracyjnym w pracy indywidualnej i grupowej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prezentacja indywidualna	sprawdzenie kreatywności studenta oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej i obserwacji praktyki we własnym warsztacie pracy	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja grupowa	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie z jednoczesną weryfikacją stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w praktyce opiekuńczo-wychowawczej oraz pedagogicznej	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	konwersatorium	prezentacja indywidualna prezentacja grupowa	12	dobór tekstu, środków, metod i technik prezentacji, przygotowanie prezentacji indywidualnej; dobór tekstu, środków, metod i technik prezentacji, przygotowanie prezentacji grupowej	38	_w_1, _w_2