

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 2, Kultura angielskiego obszaru językowego 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-KAOJ1-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-KAOJ1-2_K1	reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	FA1_K07	3
JB-S1-KAOJ1-2_U1	potrafi zastosować terminologię z dziedziny studiów kulturowych w odpowiednim kontekście; potrafi wskazać, jakie warunki miały wpływ na kształtowanie się teorii kulturowych i jakie są ich konsekwencje	FA1_U05 FA1_U14	2 2
JB-S1-KAOJ1-2_U2	potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury	FA1_U05 FA1_U11	2 2
JB-S1-KAOJ1-2_U3	potrafi analizować i interpretować przykłady zjawisk kulturowych w celu wykazania ich znaczenia i wpływu na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości	FA1_U15	2
JB-S1-KAOJ1-2_U4	potrafi dokonać krytycznej analizy, interpretacji i porównania tekstów kultury	FA1_U12	2
JB-S1-KAOJ1-2_W1	zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość jego złożoności; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych	FA1_W03 FA1_W04 FA1_W08 FA1_W13	2 2 2 2
JB-S1-KAOJ1-2_W2	ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury w różnych kontekstach	FA1_W07	2
JB-S1-KAOJ1-2_W3	zna szereg tekstów kultury reprezentatywnych dla kultury angielskiego obszaru językowego	FA1_W02 FA1_W12	2 2

3. Opis modułu

Opis	Kultura angielskiego obszaru językowego ma na celu przybliżenie studentom zagadnień współczesnej kultury brytyjskiej, jej specyfiki oraz kierunków rozwoju. Omawiane zagadnienia obejmują kwestie tożsamości narodowej oraz tożsamości regionalnych, kształtowania się kultury i teorii kulturowych w różnych kontekstach oraz reprezentacje brytyjskości w różnych tekstach kultury. Szczególny nacisk położony jest na współczesną sytuację społeczno-kulturową Wielkiej Brytanii i na ewoluujący wizerunek Wielkiej Brytanii ostatniej dekady XX i pierwszej dekady XXI wieku.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-KAOJ1-2_w_1	zaliczenie	Zaliczenie sprawdzające wiadomości dotyczące zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego	JB-S1-KAOJ1-2_K1, JB-S1-KAOJ1-2_U1, JB-S1-KAOJ1-2_U2, JB-S1-KAOJ1-2_U3, JB-S1-KAOJ1-2_U4, JB-S1-KAOJ1-2_W1, JB-S1-KAOJ1-2_W2, JB-S1-KAOJ1-2_W3
JB-S1-KAOJ1-2_w_2	egzamin	Egzamin sprawdzający wiadomości dotyczące zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego	JB-S1-KAOJ1-2_K1, JB-S1-KAOJ1-2_U1, JB-S1-KAOJ1-2_U2, JB-S1-KAOJ1-2_U3, JB-S1-KAOJ1-2_U4, JB-S1-KAOJ1-2_W1, JB-S1-KAOJ1-2_W2, JB-S1-KAOJ1-2_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-KAOJ1-2_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia problemowe z elementami analizy tekstów oraz dyskusji i/lub projektów.	30	Przygotowanie do zajęć poprzez zapoznanie się z zadanymi zagadnieniami do opracowania.	30	JB-S1-KAOJ1-2_w_1
JB-S1-KAOJ1-2_fs_2	wykład	Wykład problemowy z wykorzystaniem materiałów audio-video.	15	Praca własna z wyznaczonym materiałem dodatkowym (lektura pozycji z przepisanej listy literatury przedmiotu). Przygotowanie do egzaminu pisemnego.	15	JB-S1-KAOJ1-2_w_2