

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 1 - Kultura angielskiego obszaru językowego 1

**Kod modułu:** W1-FA-SKX-S1-KAO1-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-KAO1_K_1	reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	FA1_K07	3
SKX-S1-KAO1_U_1	potrafi zastosować terminologię z dziedziny studiów kulturowych w odpowiednim kontekście; potrafi wskazać, jakie warunki miały wpływ na kształtowanie się teorii kulturowych i jakie są ich konsekwencje	FA1_U05 FA1_U14	2 2
SKX-S1-KAO1_U_2	potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury	FA1_U05 FA1_U11	2 2
SKX-S1-KAO1_U_3	potrafi analizować i interpretować przykłady zjawisk kulturowych w celu wykazania ich znaczenia i wpływu na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości	FA1_U15	2
SKX-S1-KAO1_U_4	potrafi dokonać krytycznej analizy, interpretacji i porównania tekstów kultury	FA1_U12	2
SKX-S1-KAO1_W_1	zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość jego złożoności; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych	FA1_W03 FA1_W04 FA1_W08 FA1_W13	2 2 2 2
SKX-S1-KAO1_W_2	ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury w różnych kontekstach	FA1_W07 FA1_W15	2 3
SKX-S1-KAO1_W_3	zna szereg tekstów kultury reprezentatywnych dla kultury angielskiego obszaru językowego	FA1_W02 FA1_W15	2 2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Kultura angielskiego obszaru językowego ma na celu przybliżenie studentom zagadnień współczesnej kultury brytyjskiej, jej specyfiki oraz kierunków rozwoju. Omawiane zagadnienia obejmują kwestie tożsamości narodowej oraz tożsamości regionalnych, kształtowania się kultury i teorii kulturowych w różnych kontekstach oraz reprezentacje brytyjskości w różnych tekstach kultury. Szczególny nacisk położony jest na współczesną sytuację społeczno-kulturową Wielkiej Brytanii i na ewoluujący wizerunek Wielkiej Brytanii ostatniej dekady XX i pierwszej dekady XXI wieku.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-KAO1_w_1	Test pisemny	pisemny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego	SKX-S1-KAO1_K_1, SKX-S1-KAO1_U_1, SKX-S1-KAO1_U_2, SKX-S1-KAO1_U_3, SKX-S1-KAO1_U_4, SKX-S1-KAO1_W_1, SKX-S1-KAO1_W_2, SKX-S1-KAO1_W_3
SKX-S1-KAO1_w_2	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SKX-S1-KAO1_K_1, SKX-S1-KAO1_U_1, SKX-S1-KAO1_U_2, SKX-S1-KAO1_U_3, SKX-S1-KAO1_U_4, SKX-S1-KAO1_W_1, SKX-S1-KAO1_W_2, SKX-S1-KAO1_W_3

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1-KAO1_fs_1	ćwiczenia	Dyskusja na temat wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych. Indywidualne lub zespołowe prezentacje zagadnień przedstawiane przez studentów, po których następuje omówienie i dyskusja na forum całej grupy.	30	Lektura tekstów wprowadzających do zajęć.  Indywidualne lub zespołowe przygotowanie prezentacji (opartych na niezbędnej lekturze i samodzielnie dokonywanych prostych poszukiwaniach badawczych).  Przygotowanie do testu pisemnego	20	SKX-S1-KAO1_w_1, SKX-S1-KAO1_w_2