

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria literatury: moduł 4 - Proza literacka i zagadnienia narracji

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1-TL4-ZN-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KJ-S1-TL4-ZN_K_1	Ma świadomość ogromnej roli narracji i narracyjności nie tylko w określonego typu utworach literackich ale w również w życiu jednostki, w stosunkach interpersonalnych, w mediach (film) oraz w szeroko rozumianej kulturze.	FA1_K02 FA1_K03	5 5
KJ-S1-TL4-ZN_K_2	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę dla świadomego konstruowania wypowiedzi narracyjnych o różnorodnym charakterze.	FA1_K02 FA1_K03	5 5
KJ-S1-TL4-ZN_U_1	rozpoznaje cechy prozy literackiej w odróżnieniu od innych form wypowiedzi (np. dyskursu filozoficznego).	FA1_U01	5
KJ-S1-TL4-ZN_U_2	Potrafi opisać i wyjaśnić podstawowe dla dyscypliny modele, np. Chatmana model sytuacji komunikacji narracyjnej (narrative-communication situation), uwzględniający relacje między autorem (nadawcą) i czytelnikiem (odbiorcą).	FA1_U03	5
KJ-S1-TL4-ZN_U_3	Potrafi zastosować modele komunikacji do opisu społecznego i kulturowego funkcjonowania tekstu literackiego (np. relacje między implikowanym i rzeczywistym odbiorcą).	FA1_U03 FA1_U06 FA1_U08	5 5 5
KJ-S1-TL4-ZN_U_4	Samodzielnie analizuje przykładowe teksty literackie posługując się poznanymi kategoriami i rozróżnieniami w ich obrębie (np.: typy anachronii; różne tempa narracji w obrębie kategorii „trwanie”; podkategorie „mowy”).	FA1_U06 FA1_U08	5 5
KJ-S1-TL4-ZN_W_1	Zna i rozróżnia podstawowe typy prozy literackiej wg kryterium rodzaju narracji, punktu widzenia i innych kryteriów.	FA1_W01	5
KJ-S1-TL4-ZN_W_2	Orientuje się w podstawowych dla teorii narracji kategoriach (np. mimeza/diegeza, fabuła i jej narracyjna artykulacja (story/discourse) - z uwzględnieniem ich genezy i ewolucji oraz współczesnych redefinicji).	FA1_W02 FA1_W15	5 4
KJ-S1-TL4-ZN	Orientuje się w rozwoju narratologii i rozpoznaje jej przedstawicieli (np. Szklowski, Todorov, Genette, Booth).	FA1_W03	5

_W_3	FA1_W15	4
------	---------	---

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia o nazwie Proza literacka i zagadnienia narracji stanowią uzupełnienie do kursu literaturoznawstwa i koncentrują się na cechach wypowiedzi literackiej o charakterze narracyjnym. Narracyjność w dziele literackim omawiana jest na szerokim tle uwzględniającym inne niż prozatorskie gatunki literackie oraz kulturę i społeczną rolę opowieści. Student poznaje podstawowe dla narratologii kategorie oraz zaznajamia się z rozwojem dyscypliny, jej przedstawicielami i trendami przez nich reprezentowanymi. Nabyta wiedza i umiejętności pozwalają studentowi na samodzielny analizę prozy literackiej przy wykorzystaniu narzędzi wypracowanych przez narratologię, co przekłada się na pogłębione rozumienie tkanki utworu.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Teoria literatury: moduł 3

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KJ-S1-TL4-ZN_w_1	Test zaliczeniowy	Test sprawdzający nabytą wiedzę teoretyczną z zakresu teorii narracji	KJ-S1-TL4-ZN_w_1, KJ-S1-TL4-ZN_w_2, KJ-S1-TL4-ZN_w_3
KJ-S1-TL4-ZN_w_2	Praca pisemna lub prezentacja	Pisemna lub ustna interpretacja przykładowych utworów z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej	KJ-S1-TL4-ZN_k_1, KJ-S1-TL4-ZN_k_2, KJ-S1-TL4-ZN_u_1, KJ-S1-TL4-ZN_u_2, KJ-S1-TL4-ZN_u_3, KJ-S1-TL4-ZN_u_4
KJ-S1-TL4-ZN_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanych na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KJ-S1-TL4-ZN_k_1, KJ-S1-TL4-ZN_k_2, KJ-S1-TL4-ZN_u_1, KJ-S1-TL4-ZN_u_2, KJ-S1-TL4-ZN_u_3, KJ-S1-TL4-ZN_u_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJ-S1-TL4-ZN_fs_1	konwersatorium	zajęcia ćwiczeniowe, konwersatoryjne z wykorzystaniem podręcznikowych opracowań zagadnień oraz wybranych tekstów literackich oraz – okazjonalnie – pomocy audiowizualnych	30	Praca ze wskazanym podręcznikiem, Lektura własna, przygotowanie własnych interpretacji utworów; przygotowanie do testu	30	KJ-S1-TL4-ZN_w_1, KJ-S1-TL4-ZN_w_2, KJ-S1-TL4-ZN_w_3