

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 1, Kultura angielskiego obszaru językowego 1

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-KAOJ1-1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1_KAOJ1_K1	reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	FA1_K07	2
NX-S1_KAOJ1_U1	potrafi zastosować terminologię z dziedziny studiów kulturowych w odpowiednim kontekście; potrafi wskazać, jakie warunki miały wpływ na kształtowanie się teorii kulturowych i jakie są ich konsekwencje	FA1_U05 FA1_U14	2 2
NX-S1_KAOJ1_U2	potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury	FA1_U05 FA1_U11	2 2
NX-S1_KAOJ1_U3	potrafi analizować i interpretować przykłady zjawisk kulturowych w celu wykazania ich znaczenia i wpływu na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości	FA1_U15	2
NX-S1_KAOJ1_U4	potrafi dokonać krytycznej analizy, interpretacji i porównania tekstów kultury	FA1_U12	2
NX-S1_KAOJ1_W1	zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość jego złożoności; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych	FA1_W03 FA1_W04 FA1_W08 FA1_W13	2 2 2 2
NX-S1_KAOJ1_W2	ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury w różnych kontekstach	FA1_W07	2
NX-S1_KAOJ1_W3	zna szereg tekstów kultury reprezentatywnych dla kultury angielskiego obszaru językowego	FA1_W02 FA1_W12	2 2

3. Opis modułu

Opis	Kultura angielskiego obszaru językowego ma na celu przybliżenie studentom zagadnień współczesnej kultury brytyjskiej, jej specyfiki oraz kierunków rozwoju. Omawiane zagadnienia obejmują kwestie tożsamości narodowej oraz tożsamości regionalnych, kształtowania się kultury i teorii kulturowych w różnych kontekstach oraz reprezentacje brytyjskości w różnych tekstach kultury. Szczególny nacisk położony jest na współczesną sytuację społeczno-kulturową Wielkiej Brytanii i na ewoluujący wizerunek Wielkiej Brytanii ostatniej dekady XX i pierwszej dekady XXI wieku.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1_KAOJ1_w_1	test pisemny	pisemny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego	NX-S1_KAOJ1_K1, NX-S1_KAOJ1_U1, NX-S1_KAOJ1_U2, NX-S1_KAOJ1_U3, NX-S1_KAOJ1_U4, NX-S1_KAOJ1_W1, NX-S1_KAOJ1_W2, NX-S1_KAOJ1_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1_KAOJ1_fs_1	ćwiczenia	Dyskusja na temat wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych. Indywidualne lub zespołowe prezentacje zagadnień przedstawiane przez studentów, po których następuje omówienie i dyskusja na forum całej grupy.	30	Lektura tekstów wprowadzających do zajęć. Indywidualne lub zespołowe przygotowanie prezentacji (opartych na niezbędnej lekturze i samodzielnie dokonywanych prostych poszukiwaniach badawczych). Przygotowanie do testu pisemnego.	30	NX-S1_KAOJ1_w_1