

| | | |
|-----------|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tekst akademicki 2

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ4-TA-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1PNJ4-TA-4_K1 | Szanuje własność intelektualną, jego postawę cechuje uczciwość i rzetelność badawcza w posługiwaniu się źródłami. | FA1_K06 | 3 |
| NX-S1PNJ4-TA-4_U1 | Stosuje w praktyce zdobytą wiedzę na temat specyfiki stylowej akademickiej odmiany języka angielskiego. | FA1_U08 | 1 |
| | | FA1_U09 | 2 |
| NX-S1PNJ4-TA-4_U2 | Potrafi zebrać dane do pracy i je udokumentować; prawidłowo posługuje się źródłami naukowymi; tworzy pełny opis bibliograficzny i prawidłowo odnosi się do źródeł w tekście. | FA1_U02 | 1 |
| | | FA1_U11 | 2 |
| | | FA1_U18 | 2 |
| | | FA1_U19 | 1 |
| NX-S1PNJ4-TA-4_U3 | Potrafi wypowiedzieć się w języku angielskim przy pomocy krótkich form pisemnych o charakterze argumentacyjnym i poglądowym z wykorzystaniem źródeł. | FA1_U12 | 1 |
| | | FA1_U13 | 1 |
| | | FA1_U14 | 1 |
| | | FA1_U17 | 3 |
| | | FAN1_U16 | 4 |
| NX-S1PNJA-TA-4_W2 | Wie, czym jest plagiat i kompilacja; zna budowę typowej pracy dyplomowej oraz oczekiwania dokumentacyjne, stylistyczne i edycyjne związane z tym gatunkiem tekstu; zna strukturę krótkiego artykułu naukowego (format IMRD). | FA1_W14 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>Celem zajęć jest dalsze pogłębianie wiedzy studentów jak chodzi o zasady tworzenia tekstu akademickiego, w szczególności zaś przygotowanie do pisania pracy dyplomowej. Wśród poruszanych zagadnień do najważniejszych należą rodzaje źródeł, sposoby ich cytowania oraz tworzenie opisu bibliograficznego. Pogłębiana jest wiedza z zakresu ogólnych zasad prowadzenia badań naukowych, doskonalone są umiejętności językowo-stylistyczne. Studenci zapoznają się ze strukturą krótkiego artykułu oraz oczekiwaniami z układem i edycją pracy dyplomowej. Omawiane są także wybrane narzędzia badawcze. Poruszane są następujące zagadnienia szczegółowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Etyczne problemy prowadzenia badań naukowych i rozpowszechniania ich wyników – kontynuacja. 2. Zasady prowadzenia badań naukowych – kontynuacja. 3. Formułowanie hipotez badawczych; zbieranie danych i ich analiza; wybrane narzędzia badawcze; formułowanie wniosków. 4. Budowa pracy dyplomowej. 5. Struktura krótkiego artykułu (format IMRD). 6. Ćwiczenia w pisaniu wybranych typów esejów akademickich z cytowaniem źródeł. 7. Stylistyka tekstu akademickiego – intensywne ćwiczenia stylistyczne. 8. Spójność tekstu – ćwiczenia. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1PNJ4-TA-4_w_1 | Egzamin | decyzję o formie weryfikacji podejmuje przewodniczący komisji egzaminacyjnej. | NX-S1PNJ4-TA-4_K1, NX-S1PNJ4-TA-4_U1, NX-S1PNJ4-TA-4_U2, NX-S1PNJ4-TA-4_U3, NX-S1PNJA-TA-4_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1PNJ4-TA-4_fs_01 | ćwiczenia | wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych i materiałów własnych; wspólne omówienie wybranych zagadnień; intensywne ćwiczenia stylistyczne i w pisaniu (np. opisy bibliograficzne, eseje akademickie z wykorzystaniem źródeł). | 30 | lektura uzupełniająca; przygotowanie prac pisemnych i dodatkowych ćwiczeń. | 20 | NX-S1PNJ4-TA-4_w_1 |