

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia angielska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoria kultury: moduł 1 – Kultura materialna (kurs monograficzny do wyboru)

**Kod modułu:** W1-FA-SW-S1-TK1-KM-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SW-S1-TK1-KM_K_1	rozumie, w jaki sposób przedmioty wpływają na społeczną i kulturową tożsamość jednostek i grup, ich (symboliczną) rolę przedmiotów w komunikacji oraz potrafi ją praktycznie wykorzystać.	FA1_K05	2
SW-S1-TK1-KM_U_1	potrafi interpretować wytwory kultury materialnej z perspektywy ich społecznego „życia” i użycia oraz procesów kulturowych, w których biorą one udział,	FA1_U02 FA1_U03 FA1_U12	3 3 3
SW-S1-TK1-KM_U_2	potrafi rozpoznać i analizować formy uprzedmiotowienia zjawisk lub pojęć abstrakcyjnych i – odwrotnie – procesy dematerializacji przedmiotu,	FA1_U02 FA1_U03 FA1_U12	3 3 3
SW-S1-TK1-KM_U_3	potrafi interpretować kwestie związane z tożsamością i cielesnością przez pryzmat kultury materialnej i jej terminologii,	FA1_U02 FA1_U03 FA1_U12	3 3 3
SW-S1-TK1-KM_U_4	analizuje kulturowe użycie przestrzeni na potrzeby przedmiotu oraz jego związki z pamięcią publiczną (kolektywną) lub prywatną (indywidualną)	FA1_U02 FA1_U03	3 3
SW-S1-TK1-KM_W_1	zna podstawową terminologię stosowaną w badaniach nad kulturą materialną	FA1_W06 FA1_W07 FA1_W13 FA1_W15	3 3 3 3
SW-S1-TK1-KM	zna podstawowe formy kulturowego, społecznego i estetycznego „życia” i użycia przedmiotów oraz rozumie ich kulturowy wpływ	FA1_W06	3

_W_2	na kształtowanie postrzegania takich zjawisk jak reprezentacja, czy medialność		
SW-S1-TK1-KM_W_3	rozumie procesy związane z kulturowym funkcjonowaniem kluczowych kategorii badań nad kulturą materialną („przedmiotu” i „rzeczy” technologii, etc), takie jak komodyfikacja, obiektywizacja, uprzedmiotowienie czy dematerializacja	FA1_W06 FA1_W07 FA1_W13 FA1_W15	3 3 3 3
SW-S1-TK1-KM_W_4	ma wiedzę z zakresu powiązania przedmiotów z zagadnieniami tożsamości, cielesności, przestrzeni (publicznej i prywatnej) oraz czasu (czas wolny, pamięć),	FA1_W06	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Zadaniem modułu jest omówienie podstawowych pojęć i zjawisk, którymi zajmują się materialne studia kulturowe. Celem modułu jest ukazanie – na praktycznych przykładach - oraz poddanie interpretacji związków kultury materialnej z problematyką reprezentacji (czasu, przestrzeni, ciała, wartości, medialności) oraz z problematyką tożsamości i pamięci, zarówno indywidualnej jak i kolektywnej. Moduł kładzie szczególny nacisk na krytyczne i autorefleksyjne wykorzystanie wiadomości teoretycznych do analizy konkretnych przykładów wielowymiarowego funkcjonowania przedmiotów w kulturze.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie I roku studiów

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-TK1-KM_w_1	Końcowy test semestralny	Ocena końcowa stopnia opanowania materiału teoretycznego oraz sprawdzian umiejętności krytycznych i analitycznych studenta.	SW-S1-TK1-KM_K_1, SW-S1-TK1-KM_U_1, SW-S1-TK1-KM_U_2, SW-S1-TK1-KM_U_3, SW-S1-TK1-KM_U_4, SW-S1-TK1-KM_W_1, SW-S1-TK1-KM_W_2, SW-S1-TK1-KM_W_3, SW-S1-TK1-KM_W_4
SW-S1-TK1-KM_w_2	Praca pisemna	Ocena interpretacyjnych i analitycznych umiejętności studenta w ramach zagadnień kultury poruszanych w module.	SW-S1-TK1-KM_K_1, SW-S1-TK1-KM_U_1, SW-S1-TK1-KM_U_2, SW-S1-TK1-KM_U_3, SW-S1-TK1-KM_U_4
SW-S1-TK1-KM_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-TK1-KM_K_1, SW-S1-TK1-KM_U_1, SW-S1-TK1-KM_U_2, SW-S1-TK1-KM_U_3, SW-S1-TK1-KM_U_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-TK1-KM_fs_1	wykład	- omówienie i prezentacja zagadnień modułu	15	- Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki	5	SW-S1-TK1-KM_w_1
SW-S1-TK1-KM_fs_2	ćwiczenia	- dyskusja nad tekstami krytycznymi i źródłowymi związanymi z tematyką modułu - analiza zjawisk kulturowych związanych z tematyką modułu	30	- Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki  - Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki  - Przygotowanie pracy pisemnej  - Przygotowanie do testu końcowego oraz udział w konsultacjach	15	SW-S1-TK1-KM_w_2, SW-S1-TK1-KM_w_3