

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot ogólny do wyboru: Wiedza ogólna – moduł 1 (Historia sztuki i kultury wizualnej/Historia architektury)

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-WO1-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-WO1_K_1	rozumie i docenia społeczne i kulturowe uwarunkowania procesów twórczych oraz wpływ rozwoju technicznego na rozwój sztuki	FA1_K02 FA1_K05	2 2
SW-S1-WO1_U_1	potrafi w sposób spójny wypowiadać się na tematy związane z historią sztuki: potrafi posługiwać się terminologią fachową oraz potrafi umiejscowić dzieło artystyczne w kontekście epoki, na podstawie rozpoznanego stylu, wykorzystanych technik i tematyki dzieła	FA1_U01 FA1_U02 FA1_U05	2 2 3
SW-S1-WO1_U_2	potrafi odnieść posiadaną wiedzę dotyczącą historii sztuki do historycznych i współczesnych procesów kulturowych oraz potrafi dokonywać analizy związków zachodzących pomiędzy historycznymi trendami artystycznymi i współczesną kulturą	FA1_U02 FA1_U05	2 3
SW-S1-WO1_U_3	posiada umiejętność rozpoznania stylistycznego ora podstawowe umiejętności oceny wartości estetycznej dzieła	FA1_U02 FA1_U05	2 3
SW-S1-WO1_W_1	ma wiedzę o miejscu historii sztuki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych połączeniach z innymi dyscyplinami naukowymi, zna terminologię dotyczącą historii sztuki	FA1_W02 FA1_W03 FA1_W13	2 3 3
SW-S1-WO1_W_2	ma podstawową wiedzę o przebiegu historycznych procesów artystycznych, kształtujących kierunki artystyczne w Europie oraz innych cywilizacjach	FA1_W02 FA1_W13	2 3
SW-S1-WO1_W_3	ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych historycznych trendów artystycznych, wybranych szkół oraz wybranych twórców	FA1_W02 FA1_W13	2 3
SW-S1-WO1_W	ma podstawową wiedzę na temat technik artystycznych oraz cech składowych dzieła sztuki	FA1_W02	2

_4	FA1_W03	3
----	---------	---

3. Opis modułu

Opis	Celem kursu jest nabycie przez studentów wiedzy z zakresu historii sztuki od czasów prehistorycznych do końca XIX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu kulturowego i procesów historycznych, a także z zakresu historii technik artystycznych i technologii. Wykłady prezentują ogólny zarys problematyki, z całościowym ujęciem zjawisk takich jak np. moda, rzemiosło, a także doktryny estetyczne i teoria sztuki epoki. Z obszernej ikonosfery zjawisk wchodzących w zakres programu kursu prezentowane będą te najbardziej wartościowe artystycznie, charakterystyczne, a zarazem dające dobry całościowy pogląd na zjawiska artystyczne danego czasu. Wykłady będą budowane z kilku segmentów. Zawierać będą krótki i bardzo syntetyczny rys chronologiczny epoki, jej charakterystykę, oraz przegląd występujących w niej postaw i tendencji, a następnie będą koncentrować się na wieloaspektowej analizie konkretnych przykładów, która zgodnie z potrzebami kierunku, uwzględniać będzie zagadnienie przestrzeni w jej obiektywnym wymiarze a także rozumianej w kontekście epoki, w której powstało dzieło. Analizowane będą również takie składowe dzieła plastycznego jak treść i forma i ich wzajemne korelacje, wpływ procesów historycznych i kulturowych na kształt dzieła, ekspresja indywidualna, determinanty środowiskowe, a także odniesienia dzieła do współczesnej kultury wizualnej. Kurs, obok syntetycznej wiedzy z zakresu historii sztuki, ma dawać kompetencje polegające na zrozumieniu filozofii rządzącej procesami artystycznymi i zjawiskami, które im towarzyszą i je wygenerowały, wyposażać w umiejętność rozpoznania stylistycznego, ale także wartości estetycznej dzieła, wykształcać umiejętność twórczego wykorzystania tej wiedzy we własnej dyscyplinie zawodowej.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-WO1_w_1	egzamin końcowy	Egzamin końcowy sprawdzający stopień opanowania materiału w zakresie wiedzy, w formie pracy pisemnej lub / oraz wypowiedzi ustnej.	SW-S1-WO1_K_1, SW-S1-WO1_U_1, SW-S1-WO1_U_2, SW-S1-WO1_U_3, SW-S1-WO1_W_1, SW-S1-WO1_W_2, SW-S1-WO1_W_3, SW-S1-WO1_W_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-WO1_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych, prezentujący treści z zakresu historii sztuki.	30	Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki. Poszukiwanie i przyswojenie informacji wzbogacających rozumienie omawianych zagadnień. Przygotowanie do egzaminu	20	SW-S1-WO1_w_1