

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 1 - Historia literatury brytyjskiej

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-HLB-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1_HLB1_K1	Ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość brytyjską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury brytyjskiej.	FA1_K01 FA1_K05	3 3
NX-S1_HLB1_U1	W sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym.	FA1_U03	1
NX-S1_HLB1_U2	Potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze angielskie i brytyjskie teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują.	FA1_U02 FA1_U03	2 1
NX-S1_HLB1_U3	Posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy.	FA1_U04 FA1_U06	2 3
NX-S1_HLB1_U4	Identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury angielskiej i brytyjskiej.	FA1_U05 FA1_U06	2 3
NX-S1_HLB1_W1	Posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury brytyjskiej (od okresu staro-angielskiego do okresu restauracji Stuartów).	FA1_W03 FA1_W05 FA1_W10	2 2 3
NX-S1_HLB1_W2	Zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury angielskiej i brytyjskiej od czasów najdawniejszych do okresu restauracji oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli	FA1_W04 FA1_W05 FA1_W15	3 3 4
NX-S1_HLB1	Zna podstawowe korelacje pomiędzy prądami kulturowymi, prądami społecznymi, zjawiskami historycznymi, a ich wpływem na	FA1_W07	1

_W3	powstawanie poszczególnych utworów literatury angielskiej i brytyjskiej od czasów najdawniejszych do okresu restauracji Stuartów.	FA1_W09	1
		FA1_W10	3
		FA1_W11	2
		FA1_W15	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem pierwszej części wykładów z historii literatury brytyjskiej jest zaznajomienie studentów pierwszego roku z zarysem literatury brytyjskiej od czasów najdawniejszych (epoka staroangielska) do literatury epoki restauracji monarchii. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla literatury i kultury brytyjskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury brytyjskiej. Uzupełnieniem wykładów są ćwiczenia podczas których studenci pracują z najważniejszymi i najbardziej wpływowymi tekstami literackimi pochodzącymi z omawianych okresów.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1_HLB3_w_1	egzmin pisemny lub ustny	Pisemna ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury brytyjskiej (od epoki staroangielskiej do czasów restauracji monarchii), znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury brytyjskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok.	NX-S1_HLB1_U1, NX-S1_HLB1_U2, NX-S1_HLB1_W1, NX-S1_HLB1_W2, NX-S1_HLB1_W3
NX-S1_HLB3_w_2	test pisemny	Pisemna ocena znajomości studenta omawianych tekstów literatury brytyjskiej (od epoki staroangielskiej do czasów restauracji monarchii), znajomości ich związków między sobą i związków z najważniejszymi trendami kulturowo-literackimi, oraz ich najbardziej charakterystycznych cech.	NX-S1_HLB1_K1, NX-S1_HLB1_U3, NX-S1_HLB1_U4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1_HLB3_fs_1	wykład	Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo.	15	Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów) i przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego	12	NX-S1_HLB3_w_1
NX-S1_HLB3_fs_2	ćwiczenia	1. Indywidualna praca z tekstem; 2. Praca i dyskusja w parach; 3. Praca i dyskusja w podgrupach; 4. Dyskusja na forum całej grupy ćwiczeniowej.	30	Lektura tekstów do omówienia na zajęciach. Przygotowanie do testu semestralnego.	12	NX-S1_HLB3_w_2