

1.	Field of study	English Philology
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Media: Module 1 - Film

Module code: W1-FA-KM-S1-M1-F-4

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
KM-S1-M1-F_K_1	Posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia o miejscu narracyjnej sztuki filmowej w procesie produkcji wartości niezbędnych do odtwarzania się postindustrialnego społeczeństwa konsumpcyjnego.	FA1_K02	3
KM-S1-M1-F_K_2	Wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerokim kontekście kulturowym.	FA1_K05	3
KM-S1-M1-F_U_1	Potrafi interpretować podstawowe dzieła filmowe oraz analizować je w kontekście rozwoju sztuki filmowej.	FA1_U01	3
KM-S1-M1-F_U_2	Stosuje podstawową terminologię filmoznawczą w języku angielskim.	FA1_U14	3
KM-S1-M1-F_U_3	Potrafi krytycznie ulokować obrazy filmowe w szerszym kontekście historii kinematografii.	FA1_U05	3
KM-S1-M1-F_U_4	otrafi dokonać ewaluacji interpretacyjnej obrazu filmowego w kontekście historyczno-społecznym.	FA1_U04	3
KM-S1-M1-F_U_5	Jest w stanie wyodrębnić związki sztuki filmowej z innymi dziedzinami humanistyki.	FA1_U03	3
KM-S1-M1-F_W_1	Ma podstawową wiedzę o genezie technicznej i teoretycznej sztuki filmowej z uwzględnieniem najważniejszych zjawisk i tendencji.	FA1_W04	3
KM-S1-M1-F_W_2	Zna najważniejsze teorie, szkoły i reprezentatywne dla nich dzieła filmowe	FA1_W08	3
KM-S1-M1-F_W_3	Ma podstawową wiedzę o kontekście historyczno politycznym i jego wpływie na rozwój kinematografii	FA1_W15	3

KM-S1-M1-F_W_4	Zna podstawową terminologię filmoznawczą w języku angielskim.	FA1_W03	4
KM-S1-M1-F_W_5	Zna podstawowe podziały na gatunki filmowe i ich genezę.	FA1_W12	3

3. Module description

Description	The module's purpose is to familiarise students with film history and basic concepts in film theory including film genres and critical terminology necessary for the process of film interpretation. The module also discusses the most important critical schools and theoretical approaches and their historical contexts.
Prerequisites	Successful completion of the first year of studies.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
KM-S1-M1-F_w_1	Egzamin	Sprawdzenie wiadomości dotyczących teoretycznych aspektów myśli filmowej.	KM-S1-M1-F_W_1, KM-S1-M1-F_W_2, KM-S1-M1-F_W_3, KM-S1-M1-F_W_4, KM-S1-M1-F_W_5
KM-S1-M1-F_w_2	Praca zaliczeniowa	Pisemna interpretacja wybranego dzieła filmowego sprawdzająca praktyczne umiejętności interpretacji sztuki filmowej oraz opanowanie terminologii krytycznej i technicznej.	KM-S1-M1-F_K_1, KM-S1-M1-F_K_2, KM-S1-M1-F_U_1, KM-S1-M1-F_U_2, KM-S1-M1-F_U_3, KM-S1-M1-F_U_4, KM-S1-M1-F_U_5, KM-S1-M1-F_W_1, KM-S1-M1-F_W_2, KM-S1-M1-F_W_3, KM-S1-M1-F_W_4, KM-S1-M1-F_W_5
KM-S1-M1-F_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-S1-M1-F_K_1, KM-S1-M1-F_K_2, KM-S1-M1-F_U_1, KM-S1-M1-F_U_2, KM-S1-M1-F_U_3, KM-S1-M1-F_U_4, KM-S1-M1-F_U_5, KM-S1-M1-F_W_1, KM-S1-M1-F_W_2, KM-S1-M1-F_W_3, KM-S1-M1-F_W_4, KM-S1-M1-F_W_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
KM-S1-M1-F_fs_1	lecture	Wykład zapoznający studenta z podstawami terminologii filmoznawczej oraz najważniejszymi teoriami filmowymi z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych.	15	Lektura uzupełniająca Przygotowanie do egzaminu	10	KM-S1-M1-F_w_1
KM-S1-M1-F_fs_2	practical classes	Praktyczna analiza gatunków i dzieł filmowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych.	30	Przygotowanie wstępnej analizy filmu na ćwiczenia. Przygotowanie pisemnej interpretacji wybranego dzieła filmowego Udział w konsultacjach	45	KM-S1-M1-F_w_2, KM-S1-M1-F_w_3