

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ3-TA-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PNJ3-TK-3_K1	Rozumie i szanuje różnice kulturowe w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej; akceptuje różnorodność w sposobach użycia języka angielskiego jako międzynarodowego języka komunikacji akademickiej, wynikającą z językowych i kulturowych doświadczeń użytkowników.	FA1_K02 FA1_K04	2 2
JB-S1PNJ3-TK-3_U1	Sprawnie posługuje się stylem akademickim w kompozycji angielskich tekstów pisanych.	FA1_U06 FA1_U09	2 2
JB-S1PNJ3-TK-3_U2	Sprawnie stosuje techniki dokumentacji w pracy naukowej; źródła wykorzystuje w sposób zgodny z zasadami pracy naukowej.	FA1_U06 FA1_U09	2 2
JB-S1PNJ3-TK-3_W1	Rozumie i potrafi wyjaśnić pojęcia gatunku, rejestru (stylu funkcjonalnego), wspólnoty dyskursu; ma wiedzę z zakresu budowy głównych gatunków tekstu akademickiego i ich strukturalnych i językowych cech charakterystycznych; jest świadomy istniejących różnic kulturowych w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej.	FA1_W02 FA1_W07	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest zwiększenie sprawności komunikacyjnej w dziedzinie tekstów pisanych o charakterze akademickim, a w szczególności przygotowanie studentów do pisania pracy dyplomowej. Podstawowym celem kursu jest uwrażliwienie studentów na zjawisko plagiatu, także niezamierzonego, oraz pogłębienie znajomości zasad prowadzenia kwerend bibliotecznych, sporządzania opisu bibliograficznego i cytowania źródeł w tekście. Studenci osiągną swobodę w posługiwaniu się stylem akademickim. Poruszane są następujące zagadnienia szczegółowe: 1. Pojęcie typu tekstu, genru i rejestru. Tekst główny i tekst poboczny. Struktura pozioma tekstu i jej wyznaczniki. Rola śródtytułów i zdań tematycznych. Pojęcie tekstu akademickiego i wspólnoty dyskursu. Wspólnota językowa a tekst akademicki – różnice kulturowe w organizacji tekstów akademickich. 2. Niektóre elementy stylu akademickiego (w nawiązaniu do różnic pomiędzy językiem pisanim a mówionym), w szczególności problem zaimków, „hedges”, użycie strony biernej, zagadnienia leksykalne, typowe zwroty retoryczne i problem poprawności politycznej. Wskaźniki orientacji w tekście,

	takie jak wyliczenia, spójniki i inne elementy sygnalizujące relacje pomiędzy różnymi segmentami tekstu – ćwiczenia stylistyczne. 3. Plagiat i kompilacja. Sposoby cytowania. Cytowanie w tekście i w przypisie. Dłuższe cytaty dosłowne i parafraza. Funkcja przypisów. Bibliografia a spis prac cytowanych. Ćwiczenia w parafrazowaniu z podawaniem źródeł. 4. Streszczenie – budowa i funkcja. 5. Diagramy, tabele, grafy. Interpretacja i omawianie danych w tekście. 6. Definicja – budowa i rola w tekście akademickim.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PNJ3-TK-3_w_1	zaliczenie	na podstawie ćwiczeń wykonywanych w trakcie zajęć; na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w trakcie zajęć (esej akademicki); na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w domu (praca semestralna).	JB-S1PNJ3-TK-3_K1, JB-S1PNJ3-TK-3_U1, JB-S1PNJ3-TK-3_U2, JB-S1PNJ3-TK-3_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PNJ3-TA1_fs_1	ćwiczenia	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych i materiałów własnych; wspólne omówienie wybranych zagadnień; intensywne ćwiczenia stylistyczne i w pisaniu (np. opisy bibliograficzne, eseje akademickie z wykorzystaniem źródeł).	30	lektura uzupełniająca; przygotowanie prac pisemnych i dodatkowych ćwiczeń.	20	JB-S1PNJ3-TK-3_w_1