

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia angielska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Emisja głosu: moduł 1, Emisja głosu

**Kod modułu:** W1-FA-NX-S1-EG-6

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
S1-NAX-EG-6_k_1	Student jest świadomy wagi prawidłowego posługiwania się głosem w obszarze wartości poznawczych, kształcących, wychowawczych i profilaktycznych; rozumie potrzebę rozwijania, uzupełniania i doskonalenia wiedzy i umiejętności – samokształcenie w zakresie warsztatu głosowego nauczyciela.	FAN1_K07	2
S1-NAX-EG-6_u_1	Potrafi prawidłowo posługiwać się głosem z uwzględnieniem zasad prawidłowej fonacji, artykulacji, oddychania i rezonansu.	FAN1_U19	2
S1-NAX-EG-6_u_2	Ma umiejętność eliminowania zbędnych napięć fonacyjnych.	FAN1_U19	2
S1-NAX-EG-6_u_3	Posiada umiejętność dostrzegania i zdiagnozowania elementów techniki prawidłowego posługiwania się głosem wymagających usprawnienia.	FAN1_U19	2
S1-NAX-EG-6_u_4	Potrafi zademonstrować i zastosować adekwatne ćwiczenia usprawniające.	FAN1_U19	2
S1-NAX-EG-6_w_1	Student posiada podstawową wiedzę z podstaw funkcjonowania narządu głosu i słuchu oraz procesów fizjologicznych zachodzących w procesie fonacyjnym.	FAN1_W01 FAN1_W15	2 2
S1-NAX-EG-6_w_2	Zna zasady profilaktyki i higieny głosu.	FAN1_W01 FAN1_W15	2 2

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Cel dydaktyczny: zapoznanie z celami i wartościami kształcenia głosu, podstawowymi zagadnieniami prawidłowego posługiwania się głosem w aspekcie teoretycznym oraz podstaw praktycznego posługiwania się głosem wraz z analizą zjawisk fizjologicznych zachodzących w trakcie procesu
-------------	---

	<p>fonacyjnego. Zapoznanie z mechanizmami usprawniania głosowego, kształcenie właściwej postawy fonacyjnej i umiejętności kontroli głosu w oparciu o walory czuciowe i słuchowe, zapoznanie z zasadami profilaktyki i higieny głosu.</p> <p>Problematyka ćwiczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Problematyka powszechnego kształcenia głosu-cel i wartości, zalety prawidłowej emisji, różnice między mową a śpiewem.</li> <li>2. Praca nad instrumentem głosowym – elementy techniki.</li> <li>3. Podstawy emisji -kontrola i pozycja głosu.</li> <li>4. Budowa i działanie narządu głosu i słuchu w ujęciu funkcjonalnym, usprawnianie mechanizmu głosowego, techniki likwidowania napięć fonacyjnych.</li> <li>5. Ćwiczenia gimnastyki aparatu głosowego, postawa.</li> <li>6. Fonacja – ruchy krtani, podniebienie miękkie i jego ruchomość, obniżania żuchwy, usprawnianie języka, błędy fonacji.</li> <li>7. Oddychanie, kształcenie oddechu dynamicznego.</li> <li>8. Rezonans i rejestr – uaktywnianie rezonatorów, mormorando, rodzaje głosów.</li> <li>9. Dynamika – opanowanie stopni dynamicznych – dźwięczność i nośność głosu.</li> <li>10. Ruchliwość głosu, tempo mowy, kształcenie akcentacji.</li> <li>11. Artykulacja i dykcja.</li> <li>12. Profilaktyka i higiena głosu.</li> </ol>
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowe umiejętności w zakresie posługiwania się głosem i kontroli słuchowej.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
S1-NAX-EG-6_w_1	uczestnictwo w zajęciach	<p>Oceny częściowe realizacji ćwiczeń – zadań emisyjnych adekwatnych do realizowanego tematu zajęć. Prezentacja wykonawcza indywidualnego projektu emisyjnego.</p> <p>Ocena uczestnictwa studenta w zajęciach: aktywność uczestnictwa w zajęciach w obszarze rzetelności realizacji zadań emisyjnych na bazie wiedzy przedmiotowej (dokonywana na bieżąco).</p> <p>Ocena wiedzy i umiejętności w obszarze projektowania ćwiczeń adekwatnych do wskazanego obszaru techniki emisyjnej.</p>	S1-NAX-EG-6_k_1, S1-NAX-EG-6_u_1, S1-NAX-EG-6_u_2, S1-NAX-EG-6_u_3, S1-NAX-EG-6_u_4, S1-NAX-EG-6_w_1, S1-NAX-EG-6_w_2
S1-NAX-EG-6_w_2	zaliczenie	<p>Oceny częściowe realizacji ćwiczeń – zadań emisyjnych adekwatnych do realizowanego tematu zajęć. Prezentacja wykonawcza indywidualnego projektu emisyjnego.</p>	S1-NAX-EG-6_k_1, S1-NAX-EG-6_u_1, S1-NAX-EG-6_u_2, S1-NAX-EG-6_u_3, S1-NAX-EG-6_u_4, S1-NAX-EG-6_w_1, S1-NAX-EG-6_w_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S1-NAX-EG-6_w_fs_1	wykład	Udział w zajęciach w sali dydaktycznej z udziałem nauczyciela akademickiego	15	Samodzielna realizacja projektu	15	S1-NAX-EG-6_w_1, S1-NAX-EG-6_w_2
S1-NAX-EG-6_w_fs_2	ćwiczenia	Oceny cząstkowe realizacji ćwiczeń – zadań emisyjnych adekwatnych do realizowanego tematu zajęć. Prezentacja wykonawcza indywidualnego projektu emisyjnego. Ocena uczestnictwa studenta w zajęciach: aktywność uczestnictwa w zajęciach w obszarze rzetelności realizacji zadań emisyjnych na bazie wiedzy przedmiotowej (dokonywana na bieżąco). Ocena wiedzy i umiejętności w obszarze projektowania ćwiczeń adekwatnych do wskazanego obszaru techniki emisyjnej.	15	Udział w zajęciach w sali dydaktycznej z udziałem nauczyciela akademickiego Przygotowanie do ćwiczeń	15	S1-NAX-EG-6_w_1, S1-NAX-EG-6_w_2