

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia angielska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoria kultury: moduł 2 – Kultura popularna (kurs monograficzny do wyboru)

**Kod modułu:** W1-FA-SW-S1-TK2-KP-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SW-S1-TK2-KP-K_1	ma świadomość mechanizmów kulturowych oraz ich wpływu na kształtowanie się tożsamości i formowanie więzi społecznych,	FA1_K04 FA1_K05	3 3
SW-S1-TK2-KP-U_1	potrafi rozpoznawać zjawiska kulturowe i oraz ich wpływ na inne obszary życia,	FA1_U02 FA1_U05	3 3
SW-S1-TK2-KP-U_2	potrafi analizować zjawiska i formy wywodzące się z kultury popularnej i masowej, korzystając z wiedzy o zmianach w kulturze oraz ze specjalistycznej terminologii przedmiotu,	FA1_U03 FA1_U12 FA1_U16	3 3 2
SW-S1-TK2-KP-W_1	zna najważniejsze stanowiska badawcze badań nad kulturą popularną oraz zna terminologię specjalistyczną wykorzystywaną w tych badaniach,	FA1_W01 FA1_W02 FA1_W03	2 2 3
SW-S1-TK2-KP-W_2	zna główne trendy i zjawiska kultury popularnej i zjawisk pokrewnych, rozumie rozróżnienie pomiędzy kulturą masową i kulturą popularną,	FA1_W07	2
SW-S1-TK2-KP-W_3	zna historyczne uwarunkowania i mechanizmy odpowiedzialne za wyodrębnienie się zjawiska kultury masowej i kultury popularnej oraz rozumie ich wpływ na kształtowanie innych zjawisk kulturowych,	FA1_W10 FA1_W11 FA1_W12 FA1_W15	3 2 3 3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem kursu jest zapoznanie studenta z zagadnieniami dotyczącymi zjawisk kultury popularnej oraz mechanizmami odpowiedzialnymi za wyodrębnienie się społeczeństwa masowego, poprzez zapoznanie z teoriami i zagadnieniami kultury pozwalającymi definiować i rozpoznawać właściwości kultury popularnej oraz jej przejawy na tle innych zjawisk kulturowych. Kurs oferuje cykl wykładów i ćwiczenia koncentrujące się na przybliżeniu zjawisk i zagadnień właściwych kulturze popularnej, w oparciu o określone planem modułu teksty krytyczne, literackie i kulturowe, uwrażliwiając również na wpływ zagadnień i kontekstów kulturowych na zjawiska społeczne.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Teoria kultury: moduł 2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-TK2-KP-w_1	Prace pisemne	Systematyczna ocena rozwoju umiejętności analitycznych / interpretacyjnych studenta	SW-S1-TK2-KP-U_1, SW-S1-TK2-KP-U_2
SW-S1-TK2-KP-w_2	Sprawdzian końcowy	sprawdzian ustny lub pisemny weryfikujący stopień opanowania materiału	SW-S1-TK2-KP-K_1, SW-S1-TK2-KP-U_1, SW-S1-TK2-KP-U_2, SW-S1-TK2-KP-W_1, SW-S1-TK2-KP-W_2, SW-S1-TK2-KP-W_3
SW-S1-TK2-KP-w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-TK2-KP-K_1, SW-S1-TK2-KP-U_1, SW-S1-TK2-KP-U_2, SW-S1-TK2-KP-W_1, SW-S1-TK2-KP-W_2, SW-S1-TK2-KP-W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-TK2-KP-fs_1	wykład	- omówienie wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych - przybliżenie zagadnień objętych wymaganiami modułu z wykorzystaniem tekstów pomocniczych,	15	Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki i przygotowanie do sprawdzianu końcowego	10	SW-S1-TK2-KP-w_2
SW-S1-TK2-KP-fs_2	ćwiczenia	- analiza wybranych zagadnień przedmiotu z wykorzystaniem tekstów pomocniczych - analiza zjawisk/zagadnień przedmiotu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych - dyskusja nad zagadnieniami i problemami przedmiotu (również w wykorzystaniu prezentacji / projektów przygotowanych przez studentów)	30	Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki i przygotowanie prac pisemnych	20	SW-S1-TK2-KP-w_1, SW-S1-TK2-KP-w_2, SW-S1-TK2-KP-w_3