

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Język pisany (creative writing)

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ5-JP5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1PNJ5-JP5_K_1	Ma świadomość społecznego i kulturowego znaczenia kreatywności.	FA1_K02 FA1_K05	4 2
SKX-S1PNJ5-JP5_U_1	Stosuje szeroki zakres słownictwa oraz środków stylistycznych w wypowiedziach pisemnych i ustnych, z uwzględnieniem słownictwa specjalistycznego zgodnie ze specyfiką specjalności.	FA1_U13 FA1_U14	2 4
SKX-S1PNJ5-JP5_U_2	Potrafi skomponować tekst zawierający podstawowe elementy pisania twórczego.	FA1_U13	2
SKX-S1PNJ5-JP5_U_3	Potrafi stosować różnorodne rozwiązania dotyczące fabuły i akcji w krótszych tekstach fikcyjnych oraz jest świadom ich konsekwencji dla budowania i odbioru obrazu świata przedstawionego, potrafi też zaprojektować różne struktury wydarzeń zgodnie z wybranymi konwencjami fabuły i akcji.	FA1_U09 FA1_U12	2 2
SKX-S1PNJ5-JP5_U_4	Potrafi twórczo przetwarzać oraz tworzyć teksty pisemne osadzone w różnorodnych konwencjach fikcyjnych tekstów kultury zachowując spójność gatunkową jak i spójność rozwiązań fabularnych.	FA1_U05 FA1_U09 FA1_U13	2 2 2
SKX-S1PNJ5-JP5_U_5	Potrafi posługiwać się różnymi stylami i środkami stylistycznymi w tekstach fikcyjnych.	FA1_U09 FA1_U13	4 3
SKX-S1PNJ5-JP5_U_6	Świadomie i swobodnie posługuje się interpunkcją angielską do kształtowania sensu wypowiedzi pisemnych.	FA1_U12	2
SKX-S1PNJ5-JP5_W_1	Posiada aktywną znajomość słownictwa i terminologii występującego w wielu dziedzinach życia, pracy zawodowej oraz kultury, a także słownictwa specjalistycznego zgodnie z charakterystyką specjalności studiów.	FA1_W03 FA1_W06	3 3

SKX-S1PNJ5-JP5_W_2	Dysponuje zaawansowaną wiedzą praktyczną z zakresu interpunkcji angielskiej.	FA1_W06	2
SKX-S1PNJ5-JP5_W_3	Zna podstawowe zagadnienia z zakresu pisania twórczego (dialog, charakterystyka postaci i otoczenia, problematyka fabuły i akcji).	FA1_W05 FA1_W06	3 3
SKX-S1PNJ5-JP5_W_4	Zna zasady tworzenia tekstów w różnych konwencjach gatunkowych (realistycznych i nierealistycznych) oraz w różnych konwencjach prowadzenia akcji.	FA1_W05 FA1_W06	3 2
SKX-S1PNJ5-JP5_W_5	Zna różnorodne środki stylistyczne oraz problematykę stylu w tekstach fikcyjnych.	FA1_W05 FA1_W15	3 2
SKX-S1PNJ5-JP5_W_6	Ma wiedzę dotyczącą zjawiska plagiatu	FA1_W14	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego poprzez rozwijanie umiejętności z zakresu kompozycji różnorodnych form dłuższych tekstów pisemnych (literackich) oraz angielskiej interpunkcji na poziomie zaawansowanym. Jednym z głównych zadań modułu jest kształtowanie umiejętności konstrukcji form narracyjnych przy szczególnym uwzględnieniu problematyki akcji i fabuły, budowania dialogu oraz tworzenia postaci fikcyjnych.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Praktyczna znajomość języka angielskiego: moduł 4 – Język pisany

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1PNJ5_JP5_w_1	Prace pisemne studentów	Ocena wiedzy i rozwoju studenta na podstawie przygotowywanych prac pisemnych.	SKX-S1PNJ5-JP5_U_1, SKX-S1PNJ5-JP5_U_2, SKX-S1PNJ5-JP5_U_3, SKX-S1PNJ5-JP5_U_4, SKX-S1PNJ5-JP5_U_5, SKX-S1PNJ5-JP5_U_6, SKX-S1PNJ5-JP5_W_2, SKX-S1PNJ5-JP5_W_3, SKX-S1PNJ5-JP5_W_4, SKX-S1PNJ5-JP5_W_5, SKX-S1PNJ5-JP5_W_6
SKX-S1PNJ5_JP5_w_2	Egzamin końcowy	Ocena końcowa wiedzy i stopnia praktycznej znajomości języka angielskiego na poziomie modułu	SKX-S1PNJ5-JP5_K_1, SKX-S1PNJ5-JP5_U_1, SKX-S1PNJ5-JP5_U_2, SKX-S1PNJ5-JP5_U_3, SKX-S1PNJ5-JP5_U_4, SKX-S1PNJ5-JP5_U_5, SKX-S1PNJ5-JP5_U_6, SKX-S1PNJ5-JP5_W_1, SKX-S1PNJ5-JP5_W_2, SKX-S1PNJ5-JP5_W_3, SKX-

			S1PNJ5-JP5_W_4, SKX-S1PNJ5-JP5_W_6
--	--	--	------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1-PNJ5-JP5_fs_1	ćwiczenia	- ćwiczenia pisemne wprowadzające nowe struktury językowe i słownictwo - komponowanie literackich tekstów pisemnych - ćwiczenia interpunkcyjne - analiza tekstów literackich oraz teoretycznych pod kątem tworzenia pisemnych tekstów fikcyjnych	30	- przygotowanie prac pisemnych - udział w konsultacjach - lektura tekstów literackich i teoretycznych - przygotowanie do egzaminu	30	SKX-S1PNJ5_JP5_w_1, SKX-S1PNJ5_JP5_w_2