

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Osoba niepełnosprawna w kulturze, sztuce i religii/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-9MDW.4-ONK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Jest świadomy wagi o profesjonalnym i etycznym podejściu do podejmowanych działań, kierując się przyjętymi wartościami w realizacji zadań i celów w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu pedagogiki specjalnej i pedagogiki twórczości	K_K06	3
_K_2	Ma świadomość odpowiedzialności za własne decyzje, przygotowanie i realizację działań na poziomie lokalnym i globalnym	K_K07	4
_K_3	Jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych	K_K08	4
_K_4	Przywiązuje wagę do uczciwości i rzetelności w planowaniu i przeprowadzaniu badań, a także w opracowywaniu wyników badań oraz ich raportowaniu	K_K05	3
_U_1	Potrafi dokonać interpretacji zjawisk kulturowych, religijnych, a także edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych i dokonać ich analizy w zakresie modułów specjalnościowych, przy użyciu różnych źródeł informacji	K_U01	3
_U_2	Prawidłowo wykorzystuje wiedzę z zakresu obrazu osób niepełnosprawnych w kulturze, sztuce i religii w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U06	4
_U_3	Posługuje się zasadami i normami etycznymi pracując w zespole i wyznaczając sobie określone zadania oraz wspólne przedsięwzięcia, modyfikując je według potrzeb i przewidując skutki konkretnych działań organizacyjnych	K_U12	4
_W_1	Ma podstawową wiedzę na temat sytuacji osób z niepełnosprawnością w kontekście kultury, sztuki i religii, które spełniają także funkcję rozwijającą, regulującą i terapeutyczną	K_W01 K_W02	4 3
_W_2	Ma elementarną wiedzę o kulturowych i religijnych uwarunkowaniach i kontekstach opieki, wychowania, kształcenia, terapii osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie	K_W05 K_W06 K_W11	3 4 3

_W_3	Posiada elementarną wiedzę o kulturowym i religijnym wymiarze różnych środowisk wychowawczych, w szczególności tych, które są związane z modułem specjalnościowym i wpływają na funkcjonowanie psychospołeczne osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie	K_W12	3
------	---	-------	---

3. Opis modułu	
Opis	Głównym celem modułu jest wdrożenie studentów do samodzielnej refleksji nad obrazem osoby z niepełnosprawnością w kulturze, sztuce i religii oraz przyczynienie się do profesjonalnego i uczciwego prowadzenia pracy pedagogicznej. Zakłada się utrwalenie wiedzy z zakresu kulturowych i religijnych sposobów spostrzegania i pojmowania ludzkiej niepełnosprawności
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	test ustny	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i ćwiczeń w trakcie dyskusji	_K_1, _K_2, _K_3, _K_4, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	praca pisemna	Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i ćwiczeń w trakcie dyskusji	_K_1, _K_2, _U_3, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	Lektura uzupełniająca, praca z tekstem	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza problemów aksjologii wychowania z rozmowy, analizy tekstu, analiza sytuacji problemowych	15	lektura literatury obowiązkowej i uzupełniającej;	30	_w_2