

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Język pisany

Kod modułu: W1-FA-SWR-S1PNJ4-JP4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SWR-S1-PNJP4-4_K_1	Posiada umiejętności z zakresu organizacji i prezentowania wypowiedzi.	FA1_K04	4
SWR-S1-PNJP4-4_U_1	Potrafi zastosować poznane struktury i / lub słownictwo w języku pisany tworząc gramatycznie poprawne teksty.	FA1_U09 FA1_U12 FA1_U14	4 4 4
SWR-S1-PNJP4-4_U_2	Potrafi komponować teksty na zadany temat przy określonych formach argumentacji i redagować je pod kątem stylu i klarowności wyводу.	FA1_U09 FA1_U12 FA1_U13	4 4 4
SWR-S1-PNJP4-4_U_3	Potrafi skomponować i zredagować tekst o charakterze praktycznym (nieliteracki).	FA1_U12 FA1_U13	4 4
SWR-S1-PNJP4-4_W_1	Posiada aktywną znajomość struktur językowych pozwalającą na budowanie wypowiedzi pisemnych na poziomie zbliżonym do biegłości.	FA1_W03 FA1_W05 FA1_W06	4 4 4
SWR-S1-PNJP4-4_W_2	Zna podstawowe zagadnienia z zakresu komponowania dłuższych wypowiedzi pisemnych (esej) oraz rozumie, w jaki sposób przebieg argumentacji determinuje ich kształt.	FA1_W05 FA1_W06	4 4
SWR-S1-PNJP4-4_W_3	Zna zasady pisania tekstu użytkowego i potrafi zastosować je w praktyce.	FA1_W04 FA1_W15	4 4

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego studentów w zakresie języka pisanego, a więc czynnego zastosowania poznanych struktur językowych w dłuższych wypowiedziach pisemnych. Moduł przybliży studentom specyfikę strony formalnej kompozycji (teksty niefikcyjne) przy zastosowaniu różnych stylów i rejestrów językowych w zależności od rodzaju oraz przeznaczenia tekstu (np. recenzja, sprawozdanie, elementy tekstu „wiki”), powtarza zasady interpunkcji oraz wprowadza podstawowe informacje z zakresu pisania akademickiego.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułów PNJA3

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SWR-S1-PNJP4-4_w_1	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Systematyczna ocena rozwoju wiedzy dotyczącej zagadnień formalnych kompozycji	SWR-S1-PNJP4-4_K_1, SWR-S1-PNJP4-4_U_1, SWR-S1-PNJP4-4_U_2, SWR-S1-PNJP4-4_U_3, SWR-S1-PNJP4-4_W_1, SWR-S1-PNJP4-4_W_2, SWR-S1-PNJP4-4_W_3
SWR-S1-PNJP4-4_w_2	Prace pisemne	Systematyczna ocena pracy własnej studenta w zakresie praktycznych aspektów kompozycji.	SWR-S1-PNJP4-4_K_1, SWR-S1-PNJP4-4_U_1, SWR-S1-PNJP4-4_U_2, SWR-S1-PNJP4-4_U_3, SWR-S1-PNJP4-4_W_1, SWR-S1-PNJP4-4_W_2, SWR-S1-PNJP4-4_W_3
SWR-S1-PNJP4-4_w_3	Egzamin	Egzamin pisemny sprawdzający umiejętności kompozycyjne studenta.	SWR-S1-PNJP4-4_K_1, SWR-S1-PNJP4-4_U_1, SWR-S1-PNJP4-4_U_2, SWR-S1-PNJP4-4_U_3, SWR-S1-PNJP4-4_W_1, SWR-S1-PNJP4-4_W_2, SWR-S1-PNJP4-4_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SWR-S1-PNJP4-4_fs_1	ćwiczenia	- ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności	30	- ćwiczenia pisemne, praca własna nad osiągnięciem wysokiej jakości wypowiedzi - udział w konsultacjach	15	SWR-S1-PNJP4-4_w_1, SWR-S1-PNJP4-4_w_2, SWR-S1-PNJP4-4_w_3