

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ1-JP1

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-PNJ1-JP-1_K_1	Ma świadomość problemu poprawności politycznej w tekstach pisanych, rozumie różnice między rejestrami, i rozumie, z jakich kulturowych uwarunkowań one wynikają.	FA1_K05	1
SKX-S1PNJ1-JP-1_U_1	Posiada umiejętność wychwytywania i korekty własnych błędów językowych oraz stosuje podstawowe techniki radzenia sobie w sytuacjach braku znajomości odpowiedniego słownictwa (coping strategies).	FA1_U02 FA1_U09 FA1_U13	1 2 1
SKX-S1PNJ1-JP-1_U_2	Potrafi zastosować poznane struktury i / lub słownictwo w języku pisany tworząc gramatycznie poprawne teksty. Potrafi dobrać struktury gramatyczne i / lub słownictwo odpowiednie dla danego rejestru.	FA1_U08 FA1_U09 FA1_U12	1 2 1
SKX-S1-PNJ1-JP1_U_3	Sprawnie posługuje się parafrazą oraz streszcza krótkie fragmenty tekstów pisanych.	FA1_U08 FA1_U12 FA1_U13	1 2 1
SKX-S1PNJ1-JP-1_W_1	Zna ogólne kryteria formalnej klasyfikacji dłuższych tekstów pisemnych, podstawowe elementy ich struktury oraz dyskursywną rolę w kształtowaniu przebiegu argumentacji.	FA1_W04 FA1_W05 FA1_W06	1 1 1
SKX-S1PNJ1-JP-1_W_2	Wie, jak przygotować plan oraz zarys argumentacji dłuższych tekstów pisemnych zgodnie z ich formalnymi wyznacznikami.	FA1_W05 FA1_W06 FA1_W15	1 1 1

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma charakter praktycznych zajęć, podczas których studenci wypracowują umiejętność poprawnego pisania tekstów akademickich w języku angielskim i poznają zasady pisania wybranych typów esejów oraz streszczeń. Moduł kładzie szczególny nacisk na wprowadzenie oraz stosowanie podstawowych technik retoryki praktycznej z uwzględnieniem problematyki poprawności politycznej, charakterystyki rejestru formalnego, metod parafrazowania oraz streszczania elementów tekstów oraz zasad angielskiej interpunkcji. Moduł skupia się również na formalnych elementach dłuższych tekstów nieliterackich, szczególnie esejów, ich klasyfikacji i dyskursywnej specyfice, która ma wpływ na ich praktyczne stosowanie.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1PNJ1-JP-1_w_1	Prace pisemne	Systematyczna ocena wiedzy i rozwoju umiejętności kompozycyjnych studenta.	SKX-S1-PNJ1-JP1_U_3, SKX-S1-PNJ1-JP-1_K_1, SKX-S1PNJ1-JP-1_U_1, SKX-S1PNJ1-JP-1_U_2, SKX-S1PNJ1-JP-1_W_1, SKX-S1PNJ1-JP-1_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1PNJ1-JP-1_fs_1	ćwiczenia	- analiza tekstów pisemnych pod kątem stosowania struktur argumentacyjnych - komponowanie krótkich tekstów pisemnych nieliterackich - kierowana praca własna studenta (połączona z elementami prezentacji i instrukcji wykładowcy)	60	- przygotowywanie prac pisemnych; przygotowanie do testów i sprawdzianów - przygotowanie do końcowego egzaminu, udział w konsultacjach	40	SKX-S1PNJ1-JP-1_w_1