

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>doradztwo polityczne i publiczne</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Społeczne i kulturowe oddziaływanie mediów

**Kod modułu:** SKOM

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SKOM_K1	potrafi efektywnie współdziałać i pracować w grupie, pełniąc w niej różne role, łącząc twórczy indywidualizm z zespołowym działaniem	DPiP_K04	3
SKOM_K2	wykorzystuje wiedzę z zakresu nauk o społecznych w komunikowaniu się z otoczeniem	DPiP_K03	5
SKOM_U1	potrafi generować oryginalne rozwiązania złożonych problemów w zakresie różnych zjawisk komunikacji społecznej i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań w określonych obszarach praktycznych dla innych przejawów życia społecznego	DPiP_U04	4
SKOM_U2	potrafi opisać i zinterpretować relacje pomiędzy mediami a procesami społecznymi i kulturowymi	DPiP_U03	4
SKOM_W2	zna podstawową terminologię używaną w nauce o mediach i rozumie jej źródła oraz zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych zajmujących się badaniem zjawiska komunikacji, zwłaszcza w wymiarze masowym	DPiP_W01	5
SKOM_W1	rozumie i posiada pogłębioną wiedzę na temat wpływu mediów na zachowania społeczne, ich rolę w procesie socjalizacji jednostki oraz w odniesieniu do komunikacyjnych wymiarów życia indywidualnego i zbiorowego	DPiP_W02	4
SKOM_W3	ma podstawową wiedzę o powiązaniach między nauką o mediach a innymi dyscyplinami naukowymi, w szczególności socjologią, psychologią i nauką o kulturze	DPiP_W03	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł społeczne i kulturowe oddziaływanie mediów ma na celu zaprezentowanie wiedzy z zakresu nauki o mediach i podstawowych informacji z pokrewnych dyscyplin naukowych (przede wszystkim socjologii i psychologii społecznej). Realizacja modułu ułatwi studentom uświadomienie sobie i zrozumienie wieloaspektowego oddziaływania środków masowego komunikowania na funkcjonowanie jednostek, zmienność tego oddziaływania a także wypracowanie postaw świadomego korzystania z mediów i tworzenia przekazów medialnych. Uczestnicy zapoznają się z ustaleniami teoretycznymi i

	wynikami badań z tego zakresu, odnajdują treści medialne, które odpowiadają danej tematyce, uczą się diagnozować możliwe kierunki oddziaływania, rozważają nad sposobami zapobiegania negatywnym aspektom związanym z korzystaniem z mediów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
SKOM_w_1	Egzamin	Weryfikacja efektów uczenia się została dokładnie określona w sylabusie stworzonym dla modułu.	SKOM_U1, SKOM_U2, SKOM_W2, SKOM_W1, SKOM_W3
SKOM_w_2	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się została dokładnie określona w sylabusie stworzonym dla modułu.	SKOM_K1, SKOM_K2, SKOM_U1, SKOM_U2, SKOM_W2, SKOM_W1, SKOM_W3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
SKOM_fs_1	wykład	Metoda wykładowa	15	Praca własna studenta obejmująca przygotowanie do egzaminu	20	SKOM_w_1
SKOM_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem następujących metod: dyskusja moderowana, opis wyjaśniający, dyskusja piramidowa, dyskusja dydaktyczna, dyskusja okrągłego stołu, metoda „burzy mózgów” aranżowanie debat, analizowanie i rozwiązywanie problemów praktycznych i teoretycznych	15	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowywanie wystąpień ustnych, - przygotowania do zaliczenia.	20	SKOM_w_2