

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy wiedzy o sztuce

**Kod modułu:** 12-PE-OP-N1-8POWS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju osobistego	K_K01	2
_K_2	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne	K_K08	2
_U_1	jest świadomym odbiorcą dzieł sztuki, umie dokonywać analizy aksjologicznej dzieł sztuki, uwzględniając uwarunkowania historyczne, psychologiczne, estetyczne w nawiązaniu do wybranych epok historycznych w sztuce; umie posługiwać się warsztatem plastycznym, potrafi inicjować proces twórczy poprzez integrację działań twórczych z różnych dziedzin sztuki; umie uzasadniać określone działania twórcze i dokonywać ich oceny estetycznej	K_U15	4
_W_1	zna elementarną terminologię używaną w pedagogice i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o sztuce	K_W01	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Przedmiot podstawy wiedzy o sztuce ma umożliwić studentom zapoznanie się z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi formy i treści wybranych dzieł sztuki na tle dziejów sztuki. Studenci mają możliwość kształtowania świadomego odbioru dzieł sztuki, poznają i doświadczają w trakcie twórczej aktywności własnej, procesu twórczego na różnych jego etapach. W trakcie zajęć mają możliwość zarówno dokonywania analizy aksjologicznej dzieła sztuki, jak i posługiwania się warsztatem plastycznym.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej w formie analizy aksjologicznej wybranego dzieła sztuki	_K_1, _U_1, _W_1

_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności poruszania się w obszarze wiedzy o sztuce oraz posługiwania się warsztatem plastycznym . Sprawdzenie czy student potrafi przygotować, zaprojektować i zaprezentować działania pedagogiczne w kontekście wiedzy o sztuce	_K_1, _K_2, _U_1, _W_1
------	-------------	--	------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	wykład	wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	6	literatura uzupełniająca, analiza wybranego dzieła sztuki	15	_w_1
_fns_2	ćwiczenia	prezentacja – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej	6	przygotowanie materiałów, zebranie informacji teoretycznych do wykonania prezentacji	23	_w_2