

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Regionalizm z edukacją i animacją regionalną

Kod modułu: 12-AE-S1-2REAR

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE-S1-2REAR_K_1	posługuje się wiedzą na temat własnego regionu w działaniach edukacyjnych i animacyjnych	ASKEK_K01	2
12-AE-S1-2REAR_K_2	umie projektować, a następnie podjąć konkretne działania związane z prowadzeniem edukacji formalnej i nieformalnej związanej z upowszechnianiem kultury regionalnej	ASKEK_K04	3
		ASKEK_K05	3
12-AE-S1-2REAR_U_1	umie identyfikować elementy kultury własnego regionu i regionów sąsiednich, rozumie istotę środowisk wielokulturowych	ASKEK_U01	2
		ASKEK_U13	2
12-AE-S1-2REAR_U_2	wykazuje umiejętność podejmowania, inspirowania, organizowania działań związanych z kulturą regionalną	ASKEK_U10	2
		ASKEK_U11	2
12-AE-S1-2REAR_U_3	potrafi poprawnie, komunikatywnie i rzeczowo wypowiadać się na temat swojego regionu	ASKEK_U06	3
12-AE-S1-2REAR_W_1	zna i rozumie podstawową terminologię związaną z regionalizmem oraz historycznie uwarunkowaną zmienność poglądów na regionalizm	ASKEK_W01	3
		ASKEK_W02	3
12-AE-S1-2REAR_W_2	rozumie istotę tożsamości regionalnej oraz rolę tradycji w budowaniu wspólnot lokalnych	ASKEK_W04	3
		ASKEK_W15	2
12-AE-S1-2REAR_W_3	potrafi włączyć edukację regionalną w pracę animacyjną i edukacyjną	ASKEK_W05	3
		ASKEK_W11	2
		ASKEK_W16	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł regionalizm z edukacją i animacją regionalną ma uświadomić studentom istotne znaczenie tradycji regionalnej, zapoznać z tym, co spaja wspólnoty lokalne i wskazać metody realizacji działań edukacyjnych i animacyjnych związanych z tą tematyką; muszą oni zatem zrozumieć zasady funkcjonowania kultur regionalnych w dobie globalizacji i podjąć wyzwania związane z prowadzeniem edukacji w zakresie przekazu dziedzictwa kulturowego w mniej lub bardziej sformalizowanym systemie oświatowym
Wymagania wstępne	Realizacja modułu Teoretyczne podstawy animacji społeczno-kulturalnej oraz Projektowanie działalności społeczno-kulturalnej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-AE-S1-2REAR_w_1	egzamin	egzamin pisemny sprawdzający rozumienie idei regionalizmu i zasad realizacji przekazu dziedzictwa kulturowego w regionie w oparciu o treść wykładów i literaturę przedmiotu wskazaną w sylabusie	12-AE-S1-2REAR_K_2, 12-AE-S1-2REAR_U_1, 12-AE-S1-2REAR_W_1, 12-AE-S1-2REAR_W_2
12-AE-S1-2REAR_w_2	prezentacja	weryfikacja wiedzy na temat własnego regionu	12-AE-S1-2REAR_U_1, 12-AE-S1-2REAR_U_3
12-AE-S1-2REAR_w_3	projekt	sprawdzenie umiejętności sporządzania projektu animacyjnego z zakresu edukacji regionalnej [z realizacją wybranych fragmentów projektu w wybranym środowisku]	12-AE-S1-2REAR_K_1, 12-AE-S1-2REAR_K_2, 12-AE-S1-2REAR_U_1, 12-AE-S1-2REAR_U_2, 12-AE-S1-2REAR_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AE-S1-2REAR_fs_1	wykład	łączenie syntetyzującego wykładu z dyskusją i prezentacją animacyjnych form pracy w środowiskach lokalnych	15	uzupełnienie wykładów o wskazaną literaturę naukową	10	12-AE-S1-2REAR_w_1
12-AE-S1-2REAR_fs_2	ćwiczenia	przedstawienie i omówienie prezentacji związanych z kulturą wybranych regionów, dyskusje dotyczące problemów współczesnej animacji i edukacji regionalnej, omówienie indywidualnych projektów animacyjnych [z elementami analizy realizacji wybranego zadania]	15	przygotowanie do zajęć przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz opracowanie prezentacji w programie komputerowym z możliwością wykorzystania innych technik, dotyczącej wybranego regionu; opracowanie projektu działań z zakresu edukacji regionalnej; realizacja wybranego zadania projektowego]	20	12-AE-S1-2REAR_w_2, 12-AE-S1-2REAR_w_3