

|           |                           |                                      |
|-----------|---------------------------|--------------------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>międzynarodowe studia polskie</b> |
| 2.        | Wydział                   | Wydział Humanistyczny                |
| 3.        | Cykl rozpoczęcia          | 2021/2022 (semestr zimowy)           |
| 4.        | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia              |
| 5.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                     |
| 6.        | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                          |

**Moduł kształcenia:** Analiza i interpretacja tekstów kultury

**Kod modułu:** 02-MSPS2-13-KAITK

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |   |                                    |                                       |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>   | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| KAITK_1                                       | Student posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę na temat kierunków i metodologii badawczych współczesnej humanistyki z zakresu literaturoznawstwa, filmoznawstwa, antropologii, teatrologii. | K_W02                              | 2                                     |
| KAITK_10                                      | Student potrafi interpretować zjawiska kulturowe przez pryzmat wybranych specjalności.  | K_U09                              | 2                                     |
| KAITK_11                                      | Student ma świadomość znaczenia tekstów kultury (głównie literatury, filmu i teatru) w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego i środowiskowego.                                   | K_K07                              | 2                                     |
| KAITK_12                                      | Student interesuje się nowymi zjawiskami w życiu kulturalnym, rozumie doniosłość polskiej kultury w kulturze światowej i zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się kultur.               | K_K13                              | 2                                     |
| KAITK_2                                       | Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat sposobu genologicznych możliwości klasyfikacji tekstu oraz typologii i klasyfikacji zjawisk kultury.  | K_W09                              | 2                                     |
| KAITK_3                                       | Student posiada wiedzę o wzajemnych związkach zachodzących między wytworami różnych dziedzin kultury.   | K_W12                              | 2                                     |
| KAITK_4                                       | Student zna w stopniu zaawansowanym teorie tekstu oraz metody analizy i interpretacji tekstu literackiego.  | K_W13                              | 4                                     |
| KAITK_5                                       | Student zna w stopniu zaawansowanym teorie tekstu oraz metody analizy i interpretacji tekstu nieartsytycznego.  | K_W14                              | 4                                     |
| KAITK_6                                       | Student ma wiedzę o tekstach kultury funkcjonujących w różnych obiegach komunikacyjnych.  | K_W16                              | 2                                     |
| KAITK_7                                       | Student potrafi dokonać optymalnego i adekwatnego doboru metod analizy i interpretacji zjawisk kultury w zależności od obszaru stratyfikacji kulturowej.  | K_U03                              | 5                                     |
| KAITK_8                                       | Student potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstu kultury z obszaru kultury wysokiej oraz użytkowej i codziennej z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki.    | K_U07                              | 3                                     |
| KAITK_9                                       | Student potrafi interpretować zjawiska kulturowe przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych.   | K_U08                              | 2                                     |

### 3. Opis modułu

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Celem kursu jest w miarę wszechstronna prezentacja oraz praktyczna analiza i interpretacja szeroko pojętych tekstów kultury. Wybrane teksty kultury z dziedziny przede wszystkim polskiej literatury, filmu, teatru zostaną poddane w czasie kursu dogłębnej analizie i interpretacji. Kurs będzie miał charakter praktycznych zajęć interpretujących teksty kultury poparte lekturą tekstów teoretycznych (zwłaszcza najnowszych zgodnie z wyborem prowadzącego) poświęconych zagadnieniom sztuki interpretacji. Wykorzystane zostaną różne koncepcje analizy i interpretacji (np. psychoanaliza, feminizm, dekonstrukcja, postkolonializm). Zajęcia wyposażą studenta w narzędzia niezbędne w naukowym i krytycznym odbiorze tekstów oraz umożliwią wykonywanie samodzielnych procedur analitycznych i interpretacyjnych w ramach wybranej specjalności. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | brak   |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod       | nazwa (typ)               | opis  | efekty uczenia się modułu   |
|-----------|---------------------------|---|---|
| KAITK_w_1 | Zaliczenie konwersatorium | Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium. | KAITK_1, KAITK_10, KAITK_11, KAITK_12, KAITK_2, KAITK_3, KAITK_4, KAITK_5, KAITK_6, KAITK_7, KAITK_8, KAITK_9 |

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod        | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
|            | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| KAITK_fs_1 | w zależności od wyboru    | analiza i interpretacja wybranych tekstów kultury (literatura, film, teatr, kultura codzienna i użytkowa) | 30            | przygotowanie do zajęć, obejmujące lekturę zaleconych tekstów literackich i naukowych, a także na przykład obejrzenie wskazanego filmu czy przedstawienia | 70            | KAITK_w_1                               |