

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Profile dziennikarstwa kulturowego

Kod modułu: 02-MSPS2-13-PPDK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PPDK_1	Student zdaje sobie sprawę z interferencji kultur w świecie współczesnym, potrafi wskazać, gdzie do nich dochodzi, zna najnowsze tendencje rozwoju kultury zachodniej i wybranych kultur Wschodu.	K_W04	3
PPDK_10	Student zna zagadnienia związane z adaptacją treści kulturowych, potrafi je wykorzystać w praktyce dziennikarskiej.	K_W19	2
PPDK_2	Student ma świadomość zróżnicowania genologicznego tekstów artystycznych i nieartystycznych (zwłaszcza zaś publicystycznych).	K_W09	5
PPDK_3	Student bardzo dobrze zna zasady i przebieg procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz kulturowe i polityczne (polityczno-społeczne) uwarunkowania procesów komunikacyjnych.	K_W10	5
PPDK_4	Student posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu komunikacji międzykulturowej.	K_W11	4
PPDK_5	Student zna różne obiegi komunikacyjne; umie wskazać teksty kultury funkcjonujące w różnych (nieraz w wielu) obiegach komunikacyjnych.	K_W16	3
PPDK_6	Student posiada szczegółową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu kultury w Polsce i w wybranych krajach.	K_W17	4
PPDK_7	Student potrafi samodzielnie i krytycznie zanalizować wypowiedź publicystyczną.	K_U08	2
PPDK_8	Student ma rozwinięte umiejętności w zakresie szeroko rozumianej komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny ze specjalistami z dyscyplin naukowych, jak i odbiorcami nieprofesjonalnymi.	K_U11	4
PPDK_9	Student systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym jako autor tekstów oraz propagator dialogu międzykulturowego; działa na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego różnych społeczności (regionalnych, krajowych, europejskich, pozaeuropejskich, ponadnarodowych, religijnych itd.)	K_K11	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu kompleksowe zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami dziennikarstwa kulturowego oraz komunikacji międzykulturowej. W ramach modułu studenci poznają różne rodzaje dziennikarstwa kulturowego, typy i gatunki wypowiedzi publicystycznej, uczą się rozpoznawać i analizować problemy komunikacji interpersonalnej oraz międzykulturowej. Studenci zyskują też niezbędne do funkcjonowania w mediach oraz instytucjach kultury wiedzę i umiejętności z zakresu szeroko rozumianej komunikacji (interpersonalnej, międzykulturowej, społecznej) oraz jej uwarunkowań (społecznych, politycznych, kulturowych).
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PPDK_w_1	Zaliczenie	Test końcowy zawierający zadania otwarte i zamknięte	PPDK_1, PPDK_10, PPDK_2, PPDK_3, PPDK_4, PPDK_5, PPDK_6, PPDK_7, PPDK_8, PPDK_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPDK_fs_1	wykład	Wykład interaktywny (metoda podawcza z elementami dyskusji)	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu w celu powtórzenia oraz pogłębienia treści omawianych na wykładzie.	40	PPDK_w_1