

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Stylistyka i retoryka tekstu

Kod modułu: 02-MSPS2-13-KSRT

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KSRT_1	Student posiada wiedzę z zakresu kompozycji tekstu. Zna podstawowe koncepcje ukształtowania stylistycznego i retorycznego wypowiedzi.	K_W02	2
KSRT_2	Student zna cechy stylu naukowego, publicystycznego, artystycznego, urzędowego.	K_K01 K_U01 K_W01	2 2 2
KSRT_3	Student zna elementy ukształtowania retorycznego tekstu.	K_W09	4
KSRT_4	Student ma wiedzę o zróżnicowaniach stylistycznych i retorycznych tekstów kultury funkcjonujących w ramach różnych obiegów komunikacyjnych.	K_W16	4
KSRT_5	Student potrafi analizować teksty z perspektywy stylistycznej i retorycznej wykorzystując różnorodne koncepcje metodologiczne.	K_U08	5
KSRT_6	Student potrafi samodzielnie redagować teksty oraz przygotowywać wypowiedzi zróżnicowane stylistycznie i retorycznie.	K_U12	5
KSRT_7	Student ma świadomość roli języka w jego wyposażeniu stylistycznym i retorycznym jako dobra narodowego, lokalnego, światowego.	K_K07	5
KSRT_8	Student tworzy teksty przeznaczone dla różnorodnych odbiorców, działając na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego.	K_K11	4
KSRT_9	Student jest propagatorem poprawności językowej w swoim środowisku społecznym i zawodowym.	K_K14	5

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu student poznaje fundamenty współczesnej teorii stylistyki i współczesnej wersji retoryki. Uczy się aplikacji teorii stylistycznych i retorycznych w tworzeniu konkretnego tekstu o różnych parametrach. Kontakt ze stylistyką i retoryką praktyczną dokonuje się dwutorowo: przez analizę
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	tekstów artystycznych i nieliterackich oraz przez tworzenie własnych tekstów. Dzięki temu student zyskuje świadomość wielości środków wyrazu i ich sfunkcjonalizowania.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KSRT_w_1	Praca domowa	Lektura wskazanych tekstów naukowych i źródłowych. Poszukiwanie tekstów ilustrujących wskazane problemy stylistyczne i retoryczne. Analiza tekstów źródłowych	KSRT_1, KSRT_2, KSRT_3, KSRT_4, KSRT_5, KSRT_6, KSRT_7, KSRT_8, KSRT_9
KSRT_w_2	Test cząstkowy	Test z pytaniami wyboru i otwartymi dotyczącymi znajomości wskazanych przez nauczyciela akademickiego lektur	KSRT_1, KSRT_2, KSRT_3, KSRT_4
KSRT_w_3	Test końcowy	Test sprawdzający zdobytą wiedzę i umiejętności	KSRT_1, KSRT_2, KSRT_3, KSRT_4, KSRT_5, KSRT_6, KSRT_7, KSRT_8, KSRT_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KSRT_fs_1	konwersatorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca), metoda zadaniowa oraz analiza tekstów naukowych i tekstów kultury	30	samodzielna, krytyczna lektura zadanych tekstów, pisanie notatek z samodzielnych lektur, analiza stylistyczna i retoryczna wybranego tekstu literackiego/nieliterackiego Tworzenie tekstu i wypowiedzi.	30	KSRT_w_1, KSRT_w_2, KSRT_w_3