

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Europa wspólnot i regionów

**Kod modułu:** 02-MSPS2-13-KEWR

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KEWR_1	Student zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla nauk o kulturze; zna pojęcia kulturoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne.	K_W01	3
KEWR_10	Student potrafi dokonać interpretacji tekstu z dziedziny nauk społecznych i humanistycznych i w oparciu o nią zabierać głos w dyskusji, przygotowywać prezentację lub napisać prace pisemne, które będą analizą kultury regionów Europy.	K_U07	2
KEWR_11	Student potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego.	K_K04	1
KEWR_12	Student posiada postawę krytyczną wobec rozmaitych nurtów dyskursu związanego z pojęciem regiony, granicy i zróżnicowania kulturowego i etnicznego Europy.	K_K10	1
KEWR_13	Student rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności.	K_K01	1
KEWR_2	Student ma pogłębioną wiedzę na temat dyskursu o kulturowych granicach Europy oraz specyfiki etnologicznych badań na terenach pozaeuropejskich, potrafi zdefiniować takie terminy, jak: granica, wspólnota, region kulturowy.	K_W02	1
KEWR_3	Student ma wiedzę o dynamice i kierunku zmiany kulturowej wybranych regionów Europy.	K_W04	2
KEWR_4	Student ma wiedzę na temat wybranych elementów wiedzy dotyczącej podłoża historycznego i charakteru współczesnych procesów etnicznych i kulturowych w Europie	K_W05	1
KEWR_5	Student ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w ramach europejskich wspólnot i regionów.	K_W10	2
KEWR_6	Student umie stosować relatywistyczną perspektywę poznawczą w analizie kultur europejskich.	K_W13	5
KEWR_7	Student potrafi interpretować kulturę Europy jako proces zachodzący w porządku synchronicznym i diachronicznym.	K_U02	2
KEWR_8	Student samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi, czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu historii kultury oraz teorii kultury do interpretacji źródła kulturowego.	K_U01	3

KEWR_9	Student rozumie i potrafi scharakteryzować przemiany zachodzące we współczesnym społeczeństwie i kulturze pod wpływem nowoczesnej technologii.	K_U09	2
--------	--	-------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Student zostaje zapoznany z podstawowymi elementami dyskursu poświęconego regionom kulturowym Europy. Ma wiedzę na temat kulturowych granic Europy. Jest świadomy uwarunkowań historycznych, które wpłynęły na kształtowanie się granic poszczególnych regionów. Umie wykazać charakter dynamiki zmiany kulturowej poszczególnych regionów Europy. Potrafi wskazać na ciągłość kulturową wybranych zjawisk i instytucji kulturowych. Posiada umiejętności interpretacji zjawisk kulturowych w kontekście historycznym. Ma wiedzę na temat struktury etnicznej i wyznaniowej Europy.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KEWR_w_3	Egzamin pisemny/ustny	Test sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktyczne z całości materiału dydaktycznego lub rozmowa z wykładowcą po wcześniejszym przedłożeniu przez wykładowcę listy zagadnień	KEWR_1, KEWR_10, KEWR_11, KEWR_12, KEWR_13, KEWR_2, KEWR_3, KEWR_4, KEWR_5, KEWR_6, KEWR_7, KEWR_8, KEWR_9

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KEWR_fs_1	wykład	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa oraz analiza materiału językowego, metoda projektu	20	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, lektura tekstów koniecznych do dyskusji na zajęciach, przygotowanie w formie pisemnej notatek do zajęć, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	30	KEWR_w_3