

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Lingwistyka kulturowa

Kod modułu: 02-MSPS2-13-TLK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TLK_1	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu opisu języka i kultury.	K_K04 K_U01 K_W01	3 3 3
TLK_10	Student potrafi wykorzystać wiedzę o roli języka w konceptualizacji świata do odpowiedniego profilowania pojęć.	K_K01 K_U11 K_W03	2 3 3
TLK_11	Student potrafi wykorzystać język jako narzędzie i technikę opisu i interpretacji rzeczywistości.	K_K08 K_U02 K_W02	3 3 3
TLK_12	Student rozumie rolę języka w gromadzeniu, przechowywaniu i utrwalaniu dóbr kultury danego narodu.	K_K07 K_U02 K_W03	3 3 3
TLK_13	Student potrafi przeciwdziałać krzywdzącym stereotypom płciowym, narodowościowym czy dotyczącym ograniczonej sprawności.	K_K03 K_K05	2 3
TLK_14	Student potrafi odpowiednio do sytuacji przyjąć i zaprezentować postawy związane z konceptualizacją, aksjologizacją i kategoryzacją rzeczywistości.	K_K06 K_U09 K_W12	4 3 3

TLK_2	Student zna podstawowe kategorie gramatyczne i leksykalne języka polskiego i innych języków, pozwalające na komunikowanie się i opisywanie otaczającej rzeczywistości, jako podstawowe kategorie opisu świata.	K_W08	3
TLK_3	Student zna pojęcia wartości i wartościowania, kategoryzacji, profilowania oraz prototypowego i stereotypowego widzenia świata.	K_W02	3
TLK_4	Student zna pojęcia pozwalające nazwać i opisać grupy społeczne i rolę jednostki w tych grupach z uwzględnieniem zachowań językowych.	K_K01	2
TLK_5	Student ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą procesów komunikacji międzykulturowej	K_W10	1
TLK_6	Student rozumie relacje zachodzące między wspólnotą kulturowo-językową a jednostką, między grupami etno-kulturowymi (naród, grupa etniczna, grupa regionalna).	K_U08	2
TLK_7	Student potrafi opisać zjawiska i teksty językowe jako składniki kultury narodowej, regionalnej, społecznej.	K_U04	3
TLK_8	Student rozumie dominującą rolę języka w zestawie składników kultury, szczególnie jako nośnika i przekaźnika wartości, ocen i zachowań.	K_U09	3
TLK_9	Student rozumie rolę norm językowych w zestawie norm postępowania społecznego, etycznego itp.	K_U10	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł to 15-godzinny cykl wykładów poświęcony zagadnieniom relacji języka i różnorodnych zjawisk kulturowych, które tradycyjnie już zawarte są w pojęciu lingwistyka kulturowa. Studenci mają poznać podstawowe teorie lingwistyki kulturowej, z uwzględnieniem roli języka jako narzędzia i techniki komunikacji, aksjologizacji, kategoryzacji, profilowania, ale stereotypizacji rzeczywistości. Wykłady obejmą zagadnienia wartości i wartościowania oraz systemów etyczno-normatywnych języka polskiego i języków innych grup narodowych czy etnicznych. Język zostanie pokazany jako narzędzie i środek przechowujący i prezentujący dorobek kulturowy wspólnoty.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TLK_w_1	Zaliczenie na ocenę - prezentacja	Praca dotycząca opisu wycinka rzeczywistości, prezentująca wybrany element dziedzictwa kulturowego	TLK_1, TLK_10, TLK_11, TLK_12, TLK_13, TLK_14, TLK_2, TLK_3, TLK_4, TLK_5, TLK_6, TLK_7, TLK_8, TLK_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TLK_fs_1	wykład	wykład metodą podającą (definiowanie, opisywanie, wyjaśnianie) pojęć, metod, terminów	15	czytanie literatury przedmiotu wskazanej przez wykładowcę oraz poszukiwanie i czytanie lektur dodatkowych z danej dziedziny dotyczącej np. innych kręgów kulturowych; poszukiwanie i poznawanie różnorodnych sposobów rozumienia pojęć i	40	TLK_w_1



				terminów oraz posługiwania się nimi w analizie i interpretacji rzeczywistości		
--	--	--	--	---	--	--