

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Komunikowanie międzykulturowe

**Kod modułu:** 02-MSPS2-13-KKM

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KKM_1	Student zna podstawowe definicje i teorie komunikacji.	K_W02	2
KKM_10	Student potrafi zaprojektować modele zachowania się w sytuacjach komunikacyjnych zróżnicowania kulturowego.	K_K06	5
KKM_11	Student uznaje wielokulturowość jako wartość współczesnego świata.	K_K09	3
KKM_12	Student systematycznie tworzy teksty, działając na rzecz zachowania i promowania języka jako dziedzictwa kulturowego.	K_K11	4
KKM_2	Student posiada wiedzę na temat zróżnicowań typologicznych i klasyfikacyjnych komunikacji.	K_W03	5
KKM_3	Student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie komunikowania interpersonalnego i społecznego.	K_W10	5
KKM_4	Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat komunikacji międzykulturowej, poziomów kulturowego uwarunkowania procesów komunikowania.	K_W11	5
KKM_5	Student posiada wiedzę na temat klasyfikacji kultur z perspektywy komunikacji interkulturowej.	K_W05	5
KKM_6	Student ma wiedzę na temat postaw uczestników komunikacji wobec partnerów zróżnicowanych kulturowo i w sytuacji komunikacyjnej innej kulturowo niż macierzysta.	K_W22	2
KKM_7	Student umie wykorzystać posiadaną wiedzę w analizie praktycznych procesów komunikacji międzykulturowej.	K_U06	3
KKM_8	Student umie zachować się optymalnie w sytuacji zróżnicowanego kulturowo procesu komunikowania.	K_U09	3
KKM_9	Student ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej.	K_U11	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	Moduł zapoznaje studenta z podstawowymi sposobami rozumienia komunikacji oraz możliwościami jej stratyfikacji i typologii. Przekazuje rozszerzoną wiedzę na temat komunikacji międzykulturowej (interkulturowej) oraz wskazuje na obszary ujawniania się kulturowości w procesie komunikowania, dając narzędzia do analizy konkretnych interakcji międzykulturowej. Student poznaje również sposoby zachowania się uczestników komunikacji w przestrzeni obcej kulturowo, sposobami ich analizy oraz regulowania i projektowania takich spotkań.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu: Europa wspólnot i regionów.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
KKM_w_1	Zaliczenie n ocenę	Test z pytaniami otwartymi sprawdzający rozumienie wybranych pojęć i teorii komunikacji z uwzględnieniem kontekstu kulturowego	KKM_1, KKM_10, KKM_11, KKM_12, KKM_2, KKM_3, KKM_4, KKM_5, KKM_6, KKM_7, KKM_8, KKM_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KKM_fs_1	wykład	wykład z elementami interaktywności, dyskusji	15	krytyczna lektura tekstów wskazanych przez wykładowcę, porównanie teorii, analiza definicji	45	KKM_w_1