

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>komunikacja promocyjna i kryzysowa</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty pisania kreatywnego 2 (moduł fakultatywny)

**Kod modułu:** 02 -KPiK-S2-WPK203

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WPK203_1	Student ma pogłębioną, uporządkowaną i poszerzoną wiedzę w zakresie nauk humanistycznych oraz społecznych na temat teorii i praktyki komunikacji, a zwłaszcza w zakresie językoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej.	Kpik_2_W01	4
WPK203_2	Student ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę w zakresie retoryki oraz umiejętności perswadowania.	Kpik_2_W09	3
WPK203_3	Student ma świadomość zróżnicowania języka oraz stylów funkcjonalnych, potrafi dopasować język tekstu do osiągnięcia zamierzonego celu komunikacyjnego, zna pojęcie etykiety językowej, potrafi dostosować język do sytuacji komunikacyjnej.	Kpik_2_U05	5
WPK203_4	Student potrafi porozumiewać się za pośrednictwem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami – praktykami i teoretykami – w zakresie różnych sfer ludzkiej działalności komunikacyjnej, umie w tym wymiarze skutecznie komunikować się z niespecjalistami i popularyzować wiedzę o komunikacji.	Kpik_2_U07	5
WPK203_5	Student rozumie znaczenie języka i komunikacji w definiowaniu i rozwiązywaniu problemów kulturowo-społecznych.	Kpik_2_K04	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł warsztaty pisania kreatywnego daje studentowi szansę na zdobycie praktycznych umiejętności w zakresie tworzenia zróżnicowanych tekstów – od publicystycznych, przez literackie do użytkowych. Student poznaje różne modele tekstu, odmiany stylowe i gatunkowe współczesnej polszczyzny w tym celu, by tę zintegrowaną wiedzę wykorzystać w praktyce piśmienniczej. Zadaniem modułu jest rozwinięcie kompetencji uczestników w zakresie świadomego i adekwatnego używania języka jako narzędzia komunikacji i podniesienia ich umiejętności twórczych w zakresie tworzenia tekstów nowatorskich, oryginalnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WPK2_w_1	ocena ciągła	bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie	WPK203_1, WPK203_2, WPK203_3, WPK203_4, WPK203_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WPK203_fs_1	ćwiczenia	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego	15	Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	45	WPK2_w_1