

1.	Nazwa kierunku	komunikacja promocyjna i kryzysowa
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty pisania kreatywnego 1 (moduł fakultatywny)

Kod modułu: 02 -KPiK-S2-WPK102

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WPK102_1	Student ma pogłębioną, uporządkowaną i poszerzoną wiedzę w zakresie nauk humanistycznych oraz społecznych na temat teorii i praktyki komunikacji, a zwłaszcza w zakresie językoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej podczas przygotowywania zróżnicowanych stylowo i pragmatycznie tekstów.	Kpik_2_W01	4
WPK102_2	Student ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę w zakresie retoryki oraz umiejętności perswadowania.	Kpik_2_W09	3
WPK102_3	Student ma świadomość zróżnicowania języka oraz stylów funkcjonalnych, potrafi dopasować język tekstu do osiągnięcia zamierzonego celu komunikacyjnego, zna pojęcie etykiety językowej, potrafi dostosować język do sytuacji komunikacyjnej.	Kpik_2_U05	5
WPK102_4	Student potrafi porozumiewać się za pośrednictwem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami – praktykami i teoretykami – w zakresie różnych sfer ludzkiej działalności komunikacyjnej, umie w tym wymiarze skutecznie komunikować się z niespecjalistami i popularyzować wiedzę o komunikacji.	Kpik_2_U07	4
WPK102_5	Student rozumie znaczenie języka i komunikacji w definiowaniu i rozwiązywaniu problemów kulturowo-społecznych.	Kpik_2_K04	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł warsztaty pisania kreatywnego daje studentowi szansę na zdobycie praktycznych umiejętności w zakresie tworzenia zróżnicowanych tekstów – od publicystycznych, przez literackie do użytkowych. Student poznaje różne modele tekstu, odmiany stylowe i gatunkowe współczesnej polszczyzny w tym celu, by tę zintegrowaną wiedzę wykorzystać w praktyce piśmienniczej.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WPK1_w_1	ocena ciągła	bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie	WPK102_1, WPK102_2, WPK102_3, WPK102_4, WPK102_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WPK102_fs_1	ćwiczenia	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego	30	Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	30	WPK1_w_1