

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>twórcze pisanie i marketing wydawniczy</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru (artystyczno-wydawniczy)

**Kod modułu:** 02\_TPiMW\_S2\_PDWA00

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PDWA01_1	samodzielnie wybiera tematykę poświęconą interesującym go zagadnieniom artystyczno-wydawniczym, które związane są z jego pracą twórczą	TPiMW_2_U04	3
PDWA01_2	poszerza zakres swojej wiedzy o przydatną w pracy twórczej i zawodowej problematykę artystyczno-wydawniczą	TPiMW_2_U09	3
PDWA01_3	rozumie konieczność samodzielnego podejmowania inicjatywy w kontekście wyboru własnej ścieżki naukowej i artystycznej	TPiMW_2_K05	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student wybiera jeden z przedmiotów do wyboru, obejmujących autorskie kursy z zakresu: nowych zjawisk w marketingu wydawniczym, awangard XX wieku, warsztatów fotograficznych, interpretacji zjawisk artystycznych, historii filmu, historii fotografii, itd. Przy każdym wyborze zajęć ich zakres tematyczny musi być inny.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PDWA01_w_1	Ocena ciągła	bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie	PDWA01_1, PDWA01_2, PDWA01_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów uczenia się
PDWAW01_fs_1	ćwiczenia	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego	30	Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/ lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	60	PDWAW01_w_1