

1.	Nazwa kierunku	twórcze pisanie i marketing wydawniczy
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy: seminarium dyplomowe III

**Kod modułu:** 02\_TPiMW\_S2\_MDSD04

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MDSD04_1	Student ma pogłębioną, uporządkowaną i poszerzoną wiedzę w zakresie, który stanowi podstawę jego pracy dyplomowej.	TPiMW_2_W01	3
MDSD04_2	Student zna na poziomie rozszerzonym terminologię w zakresie humanistyki i nauk społecznych, z czego korzysta w pracy nad pracą dyplomową.	TPiMW_2_W03	3
MDSD04_3	Student przygotowując pracę dyplomową korzysta ze zróżnicowanych źródeł i krytycznie się do nich odnosi, prezentując własne sądy w temacie stanowiącym temat pracy dyplomowej.	TPiWM_2_W05	3
MDSD04_4	Student przygotowując pracę dyplomową korzysta ze zróżnicowanych źródeł i krytycznie się do nich odnosi, prezentując własne sądy w temacie stanowiącym temat pracy dyplomowej.	TPiMW_2_U01	3
MDSD04_5	Student pisząc pracę dyplomową wykorzystuje zdobytą w czasie studiów wiedzę oraz korzysta z poznanych w ich trakcie narzędzi pisarskich.	TPiMW_2_U02	3
MDSD04_6	Student w trakcie pisania pracy dyplomowej wyraża krytyczne opinie, spierając się na zdobytej w trakcie studiów wiedzy.	TPiMW_2_U06	4
MDSD04_7	Student potrafi przygotować poprawnie napisaną i sformatowaną pracę dyplomową.	TPiMW_2_U07	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł ma na celu merytoryczne i metodologiczne przygotowanie studenta do realizacji finalnego etapu pracy dyplomowej. W ramach modułu student rozwija swoje umiejętności interpretacji i opisu zjawisk oraz problemów, które stanowią jego przedmiot magisterium, ponadto rozbudowuje strategie narracyjne odpowiednie do pracy naukowej/i twórczej.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MDSD04_w_1	Ocena ciągła	Ocena finalnych postępów prac nad pracą dyplomową.	MDSD04_1, MDSD04_2, MDSD04_3, MDSD04_4, MDSD04_5, MDSD04_6, MDSD04_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MDSD02_fs_1	seminarium	metoda problemowo-zadaniowa (analiza prezentowanych przez studentów tekstów), dyskusja i ocena bieżących dokonań	30	Lektura zadanych tekstów naukowych lub literackich, aktywność własna studenta nad finalnymi częściami magisterium tak, aby spełniała ona wszelki wymogi stawiane pracy dyplomowej.	150	MDSD04_w_1