

1.	Nazwa kierunku	twórcze pisanie i marketing wydawniczy
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł dyplomowy: seminarium dyplomowe II

Kod modułu: 02_TPiMW_S2_MDSD03

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MDSD03_1	Student ma pogłębioną, uporządkowaną i poszerzoną wiedzę w zakresie, który stanowi podstawę jego pracy dyplomowej.	TPiMW_2_W01	3
MDSD03_2	Student zna na poziomie rozszerzonym terminologię w zakresie humanistyki i nauk społecznych, z czego korzysta w pracy nad pracą dyplomową.	TPiMW_2_W03	3
MDSD03_3	Student prowadząc własne badania i działania artystyczne, wie o współczesnych kierunkach badań nad literaturą oraz rynkiem literackim i artystycznym, rozumie także ich historyczne oraz kulturowe uwarunkowania.	TPiWM_2_W05	3
MDSD03_4	Student przygotowując pracę dyplomową korzysta ze zróżnicowanych źródeł i krytycznie się do nich odnosi, prezentując własne sądy w temacie stanowiącym temat pracy dyplomowej .	TPiMW_2_U01	3
MDSD03_5	Student pisząc pracę dyplomową wykorzystuje zdobytą w czasie studiów wiedzę oraz korzysta z poznanych w ich trakcie narzędzi pisarskich.	TPiMW_2_U02	3
MDSD03_6	Student w trakcie pisania pracy dyplomowej wyraża krytyczne opinie, spierając się na zdobytej w trakcie studiów wiedzy.	TPiMW_2_U06	4
MDSD03_7	Student potrafi przygotować poprawnie napisaną i sformatowaną pracę dyplomową.	TPiMW_2_U07	5

3. Opis modułu

Opis	Moduł ma na celu merytoryczne i metodologiczne przygotowanie studenta do realizacji kolejnych etapów pracy dyplomowej. W ramach modułu student uporządkuje swoją wiedzę na temat problemów i zagadnień stanowiących temat jego pracy badawczej/i artystycznej. Ponadto w ramach modułu student rozwija swoje umiejętności interpretacji wybranych zjawisk i problemów, oraz rozbudowuje strategie narracyjne odpowiednie do pracy naukowej/i twórczej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MDSD03_w_1	Ocena ciągła	Ocena bieżących postępów prac nad pracą dyplomową.	MDSD03_1, MDSD03_2, MDSD03_3, MDSD03_4, MDSD03_5, MDSD03_6, MDSD03_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MDSD03_fs_1	seminarium	metoda problemowo-zadaniowa (analiza omawianych tekstów i zagadnień), dyskusja nad bieżącymi dokonaniem studentów	30	Rozbudowywanie literatury źródłowej i czytanie zalecanych tekstów, przygotowanie w formie pisemnej wymaganych części pracy.	150	MDSD03_w_1