

1. Field of study	Creative Writing and Publishing Marketing
2. Faculty	Faculty of Humanities
3. Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Studencki Przedmiot Artystyczny

Module code: 02_TPiMW_S2_SPA03

1. Number of the ECTS credits: 6

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
SPA03_1	Studentka / student samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija swoje umiejętności pisarskie, formułuje własne problemy artystyczne i dyskutuje je na forum grupy z prowadzącym.	TPiMW_2_W02 TPiMW_2_U04	3 3
SPA03_2	Studentka / student rozwija odpowiedzialność za swoje przygotowanie do pracy, zgłaszane tematy badawczo-artystyczne oraz działania realizowane w porozumieniu z prowadzącym i grupą.	TPiMW_2_W09 TPiMW_2_K02 TPiMW_2_K05	4 3 3
SPA03_3	Studentka / student projektuje zajęcia zespołowe, dostosowuje je do możliwości organizacyjnych biorąc pod uwagę uwarunkowania psychologiczne i zasady funkcjonowania społeczności studenckiej. Samodzielnie oraz w grupie realizuje własny projekt dydaktyczny.	TPiMW_2_W07 TPiMW_2_U02	3 3
SPA03_4	Studentka / student zna i potrafi wykorzystać zaawansowane pojęcia humanistyczne i społeczne w ramach przygotowywanych projektów artystycznych. Rozumie konieczność precyzyjnego komunikowania pojęć i teorii w budowaniu wspólnoty wiedzy i umiejętności.	TPiMW_2_W03 TPiMW_2_U03	3 3
SPA03_5	Studentka / student potrafi organizować pracę zespołu, kierować nim i planować realizację projektu artystyczno-dydaktycznego. Wraz z innymi studentami i studentkami wspólnie wypracowuje strategię samokształcenia i współprowadzenia przedmiotu.	TPiMW_2_U07 TPiMW_2_U10	4 3
SPA03_6	Studentka / student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.	TPiMW_2_K02 TPiMW_2_U09	3 3

3. Module description

Description	Przedmiot, który czyni studentów współprowadzącymi zajęcia dydaktyczne i stawia ich w pozycji osób odpowiedzialnych za wspólne opracowanie wybranych tematów artystycznych.
--------------------	---

	Nauczyciel akademicki negocjuje ze studentami propozycję tematów, sposobu prowadzenia zajęć oraz kryteriów oceniania. Przedmiot ma charakter eksperymentalny i ma służyć wytwarzaniu innowacji dydaktycznych w odpowiedzi na potrzeby zgłaszane i generowane podczas zajęć.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
SPA03__w_1	Ocena ciągła	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	SPA03_1, SPA03_2, SPA03_3, SPA03_4, SPA03_5, SPA03_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
SPA03_fs_1	workshop	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego	30	Wybór i opracowanie problemów proponowanych wykładowcy podczas kursu, przygotowanie eksperymentalnych form dydaktycznych, realizacja własnych celów artystycznych	150	SPA03__w_1