

1.	Field of study	Creative Writing and Publishing Marketing
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Warsztaty do wyboru

Module code: 02_TPiMW_S2_WDW0

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
WDW0_1	wie, jak zaplanować pracę nad dużym projektem pisarskim (literackim, paraliterackim lub naukowym)	TPiMW_2_W02	3
WDW0_2	potrafi tworzyć teksty poetyckie, prozatorskie lub scenariusze o określonych cechach i w różnych konwencjach, dobiera odpowiednie narzędzia i korzysta ze specjalistycznej wiedzy w celu realizacji wyznaczonego celu	TPiMW_2_U05	3
WDW0_3	jest przygotowany do samodzielnej pracy nad projektem pisarskim (poezją, prozą lub dramatem)	TPiMW_2_K05	3

3. Module description	
Description	Zajęcia mają charakter warsztatowy. Ich celem jest zarówno poszerzanie wiedzy studentów z zakresu poetyki i historii literatury, jak i – przede wszystkim – rozwijanie umiejętności w zakresie tworzenia różnych form literackich i paraliterackich. W zależności od preferencji osób zapisujących się na zajęcia mogą one przybrać formę warsztatów prozatorskich, warsztatów poetyckich czy scenopisarskich. Nie jest jednakże wykluczone poszerzenie oferty o warsztaty związane z copywritingiem, tworzeniem gier, formami literatury non-fiction (reportaż, biografia).
Prerequisites	Brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
WDW0_w_1	Ocena bieżąca	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta/studentki, w szczególności zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń – zarówno indywidualnych, jak i grupowych.	WDW0_1, WDW0_2
WDW0_w_2	Zaliczenie	Ocena wynikająca z realizacji autorskiego przedsięwzięcia poetyckiego będącego rozwinięciem pomysłu, nad którym student/studentka pracuje przez cały semestr.	WDW0_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
WDW0_fs_1	laboratory classes	Zajęcia mają charakter warsztatowy – studenci/studentki realizują ćwiczenia praktyczne związane z poznawaniem różnych technik wypowiedzi, strategii twórczych oraz gatunków literackich.	30	Praca nad projektem literackim lub paraliterackim będącym będącego rozwinięciem pomysłu, nad którym student/studentka pracuje przez cały semestr.	90	WDW0_w_1, WDW0_w_2