

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zestaw III: Autorzy kina latynoamerykańskiego

**Kod modułu:** W1-FNHA-S2-AKL

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K10	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu, nowymi zjawiskami w sztuce	K_K10	5
U12	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy w języku hiszpańskim	K_U12	4
U14	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych	K_U14	5
W03	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z kulturoznawstwem	K_W03	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem zajęć jest analiza twórczości filmowej najwybitniejszych reżyserów z krajów hispanojęzycznych Ameryki Łacińskiej. Punkt wyjścia stanowi wprowadzenie studentów w podstawowe zagadnienia teorii i polityki autorskiej, przybliżenie relacji autorów z kinem gatunkowym, a także nakreślenie teorii kina kobiecego w kontekście badań latynoamerykańskich. W analizie twórczości wybranych mistrzów kina uwzględnione zostają zarówno autorskie strategie narracyjne, jak i kwestie stylu wizualnego czy rozpoznawalnych motywów tematycznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	ocena zadań, prac, projektów	formalna ocena zadań, prac, projektów (np. prezentacja multimedialna) wykonanych samodzielnie lub w zespole	U12
w-2	kolokwia	kolokwia pisemne / ustne sprawdzające bieżące osiągnięcia studenta i sprzyjające uczeniu się	U14, W03

w-3	obserwacja	nieformalna obserwacja postępów mająca na celu wskazanie przez nauczyciela mocnych i słabych stron	K10
-----	------------	--	-----

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	analiza i interpretacja fragmentów filmowych, dyskusja na temat literatury przedmiotu, prezentacja	30	obejrzenie wskazanych filmów, lektura zadanych opracowań, przygotowanie prezentacji na temat wybranego autora filmowego	60	w-1, w-2, w-3