

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Muzyka w terapii

Kod modułu: S1_AR_MUZY_21

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Potrafi podjąć refleksyjne rozważania na temat społecznych, estetycznych i poznawczych aspektów swojej aktywności terapeutycznej	ART_K02	3
_U_1	Student potrafi dokonać doboru muzyki do działań arteterapeutycznych	ART_U01	3
_U_2	Umie zastosować działania arteterapeutyczne z uwzględnieniem terapii, których narzędziem jest muzyka	ART_U13	4
_W_1	Student ma wiedzę dotyczącą istotnych cech muzyki i potrafi je wiązać z użytecznością terapeutyczną	ART_W01	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł zakłada prezentację treści teoretycznych i praktycznych. Przedstawione zostaną historyczne uwarunkowania stosowania muzyki w terapii oraz koncepcje teoretyczne uzasadniające oddziaływania muzykoterapeutyczne. Zaprezentowane zostaną także zasady dotyczące doboru muzyki do działań arteterapeutycznych (zasada ISO, zasada kompensacji). Poruszone zostaną kolejne aspekty funkcjonowania muzyki: komunikacyjny, ekspresyjny, projekcyjny i społeczny wraz z ich kontekstem terapeutycznym.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Prezentacja	Prezentacja ukazująca wybór elementu muzycznego w hipotetycznej sytuacji praktycznej	_K_1, _U_2, _W_1
_w_2	Egzamin	Test badający poziom przyswojonej wiedzy w zakresie przedmiotu.	_U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	Słuchanie muzyki, refleksja nad doświadczeniem słuchacza	15	Przygotowanie do prezentacji	10	_w_1
_fs_2	wykład	Wykład, prezentacja multimedialna, dyskusja	15	Przygotowanie do egzaminu	10	_w_2