

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>arteterapia</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Proseminarium z metodologią badań arteterapeutycznych 1

**Kod modułu:** S1\_AR\_PMBA\_13\_1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	Rozumie, na czym polegają podstawowe pojęcia i zasady etyczne w badaniach naukowych	ART_K08	5
_U_1	Posiada umiejętności w zakresie wypowiedzania się w zakresie niezbędnym dla kierunku; potrafi przygotować opracowanie pisemne lub wystąpienie w języku polskim	ART_U08	3
_U_2	Posiada umiejętność zastosowania podstawowych narzędzi i modeli badawczych, przeprowadzania badań, przygotowywania prezentacji i publikowania ich wyników	ART_U15	5
_U_3	Potrafi dokonać analizy własnych działań i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu.	ART_U24	3
_W_1	Ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w arteterapii, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych; zna podstawowe tradycje paradygmatyczne badań społecznych i badań w naukach o sztuce, z których wywodzą się poszczególne metody	ART_W21	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Przedmiot ma na celu inicjację zagadnień i przygotowanie do prowadzenia własnych badań naukowych w przestrzeni terapeutycznej, dostarczyć ma wiedzy dotyczącej konstrukcji badań o charakterze społecznym i artystycznym oraz podstawowych metod zbierania danych empirycznych. Dodatkowo przewiduje się zapoznanie z najprostszymi metodami pomiaru cech pacjenta podlegających wsparciu arteterapeutycznemu. Poruszone zostaną m.in. zagadnienia dotyczące rodzajów badań oraz etyki w badaniach poświęconych terapii; ujęciu dociekań jakościowych a ilościowych, podejściu hermeneutycznemu i fenomenologicznemu w terapii; konstrukcji metodologicznej dociekań empirycznych w układzie diagnostycznym i weryfikacyjnym (sprawdzenie skuteczności działań terapeutycznych). Zaprezentowane zostaną także narzędzia pomiaru/opisu cech pacjenta w tym rejestracja pracy podczas sesji arteterapeutycznej. Podjęte zostaną też próby konstruowania własnego planu badań
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Kolokwium pisemne	Prezentacja stopnia opanowania zagadnień z podstaw metodologii badań arteterapeutycznych (schematu jakościowego/ilościowego, narzędzi pomiaru/opisu) w postaci zestawu pytań problemowych wprost nawiązujących do tematyki kolejnych spotkań seminaryjnych	_U_1, _W_1
_w_2	Esej	Opracowanie fenomenologicznego modelu działania terapeutycznego z uwzględnieniem zasad etycznych. Samodzielna analiza modeli – wskazanie obszarów niezbędnych do uzupełnienia i modyfikacji	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	proseminarium	Elementy wykładu egzemplifikowanego przykładami badań Dyskusja dotycząca możliwości zastosowania konkretnych strategii badań	15	Przygotowanie eseju na temat fenomenologicznej procedury badań i przygotowanie się do jego analizy	35	_w_1, _w_2