

|    |                           |                                                                                    |
|----|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | arteterapia                                                                        |
| 2. | Wydział                   | Wydział Nauk Społecznych                                                           |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                                                          |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                                                        |

## Moduł kształcenia: Kompozycja w sztukach wizualnych

Kod modułu: S1\_AR\_KOM\_04

### 1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                                |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1                                   | Student wykorzystuje wyobraźnię w działaniach terapeutycznych w obszarze różnych technik artystycznych. Okazuje wrażliwość i emocjonalność, potrafi działać intuicyjnie w realizacji projektów terapeutycznych, posiada zdolności elastycznego myślenia i dostosowywania się do zmieniających się warunków | ART_K06                     | 5                              |
| _U_1                                   | Student potrafi posługiwać się umiejętnościami warsztatowymi odpowiednimi dla danej dziedziny sztuki w procesie terapeutycznym                                                                                                                                                                             | ART_U01                     | 4                              |
| _U_2                                   | W wyniku działań praktycznych student posiada umiejętność tworzenia i realizowania własnych projektów artystycznych oraz dysponowania umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażania                                                                                                                         | ART_U09                     | 3                              |
| _U_3                                   | Student posiada podstawowe umiejętności w realizowaniu własnych kompozycji w procesie terapeutycznym z wykorzystaniem szerokiego wachlarza umiejętności wizualnych                                                                                                                                         | ART_U05                     | 2                              |
| _U_4                                   | Student potrafi realizować projekty artystyczne w ramach terapii w oparciu o umiejętności plastyczne                                                                                                                                                                                                       | ART_U04                     | 2                              |

### 3. Opis modułu

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opis | Moduł zawiera wybrane treści z zakresu kompozycji dzieła plastycznego, jej rodzajów oraz znaczenia jako narzędzia w sprawnym konstruowaniu artystycznego przekazu (kompozycja jako narzędzie; kompozycja wizualna, estetyczna i emocjonalna; kompozycja a narracja; kompozycja dwuwymiarowa i wielowymiarowa – przestrzeń, czas i dźwięk, jako jej elementy). Wśród poruszanych tematów znajdują się także zaganienia z zakresu percepcji wzrokowej (pojęcie rytmu, dynamiki, kontrastu, harmonii, ekspresji, akcentu i dominanty, światła, koloru, konturu, motywu i jego otoczenia). Moduł obejmuje także treści dotyczące wykorzystywania śladu i przypadku w konstruowaniu interesujących form wypowiedzi, oraz dopasowywania warsztatu do rodzaju wypowiedzi. Bogactwo warsztatowe i otwartość na nowe techniki oraz interesujące tematy mają zachęcić studentów do rozwijania indywidualnych predyspozycji, a także kreowania własnych form wypowiedzi, w których sprawne posługiwanie się kompozycją będzie pomocne w działaniach twórczych i arteterapeutycznych |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                          |                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Wymagania wstępne</b> | Wstępna znajomość podstawowych technik z zakresu rysunku, malarstwa. Zdolność kreatywnej obserwacji i twórczego interpretowania zadanych tematów w wybranych technikach |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |
|----------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>kod</b>                                               | <b>nazwa (typ)</b> | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>efekty uczenia się modułu</b> |
| _w_1                                                     | korekty            | Praca odbywa się głównie w oparciu o korekty (zbiorowe i indywidualne), które odbywają się w trakcie szczegółowej analizy prac domowych oraz w trakcie ćwiczeń/warsztatów. Wymagana jest prawidłowa, twórcza odpowiedź na zadane tematy, zakończona terminową realizacją prac                                                                                                                        | _K_1, _U_1, _U_2, _U_3, _U_4     |
| _w_2                                                     | dyskusje           | Rozmowy w trakcie korekt, prelekcji i pokazów, które uzupełniają wiedzę związaną z zadaniem tematem i pozwalają określić stan wiedzy studentów                                                                                                                                                                                                                                                       | _K_1, _U_1, _U_2, _U_3, _U_4     |
| _w_3                                                     | przegląd           | Przegląd semestralny: zrealizowane prace są szczegółowo omawiane, najlepsze rozwiązania są proponowane do kontynuacji i dalszych poszukiwań. Oceniane jest także zaangażowanie studenta, pracowitość, obecność na zajęciach. Skala ocen: 2 do 5+<br>Podsumowanie i omówienie dokonań studentów z całego semestru. Najlepsze prace zrealizowane w pracowni są prezentowane na przeglądzie uczelnianym | _K_1, _U_1, _U_2, _U_3, _U_4     |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |                                                                                                                                            |                      |                                                                                                   |                      |                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |                                                                                                                                            |                      | <b>praca własna studenta</b>                                                                      |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>                                                                                         | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>                                                                                       | <b>liczba godzin</b> |                                                |
| _fs_1                                | ćwiczenia                        | Rozmowy i prelekcje podczas pracy studentów i analiza ich kompozycji związanych z zadaniem tematem, nawiązywanie do stanu wiedzy studentów | 45                   | wykonywanie zadań tematycznych, doskonalenie techniki kompozycji, przygotowanie prac do przeglądu | 55                   | _w_1, _w_2, _w_3                               |