

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>arteterapia</b>   |
| 2. | Wydział                   | Wydział Nauk Społecznych   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Pracownia III Związku przestrzeni i języka 2

**Kod modułu:** S1\_AR\_PWPZPJ\_10\_2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |   |                             |                                |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis  | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1                                   | Zachowuje obiektywizm w wydawaniu opinii, jest zdolny do stosowania konstruktywnej krytyki, potrafi podjąć refleksyjne rozważania na temat społecznych, estetycznych i poznawczych aspektów swoich działań przestrzennych | ART_K02                     | 3                              |
| _U_1                                   | Potrafi realizować projekty artystyczne w oparciu o umiejętności warsztatowe z zakresu liternictwa i typografii oraz instalacji   | ART_U04                     | 3                              |
| _W_1                                   | Posiada wiedzę na temat środków ekspresji i umiejętności warsztatowych dotyczących różnych technik i narzędzi związanych z budowaniem komunikatu w przestrzeni stosowanych w terapiach artystycznych                      | ART_W07                     | 3                              |

| 3. Opis modułu           |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Moduł jest kontynuacją zajęć z I części pracowni zawiera treści pogłębione i rozszerzone dotyczące realizacji prac artystycznych opartych na relacji języka i przestrzeni oraz środków ekspresji i umiejętności warsztatowych z zakresu liternictwa, typografii i instalacji. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Zaliczenie semestru I modułu - czyli I części pracowni  |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |             |  |                           |
|---|-------------|--|---------------------------|
| kod   | nazwa (typ) | opis   | efekty uczenia się modułu |
| _w_1  | Projekt     | Student realizuje zadany / obrany przez siebie temat (po wcześniejszym uzgodnieniu) tworząc projekt bądź realizuje serię zadań związanych z tematem. Praca praktyczna jest weryfikowana na bieżąco, podczas korekt i dyskusji odbywających się na zajęciach. Realizacja głównego projektu pozwala na weryfikację postępów studenta w zakresie wypracowywanych umiejętności artystycznych, świadomości artystycznej oraz rozwoju jego tożsamości. | _K_1, _U_1, _W_1          |
| _w_2  | Dyskusja    | Udział w dyskusji na temat przygotowywanych i konsultowanych na zajęciach materiałów oraz projektów własnych i innych studentów; wspólna krytyczna analiza.  | _K_1                      |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |   |               |   |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)           | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| _fs_1                         | warsztat                  | Prowadzenie konsultacji, korekta, i analiza projektów | 30            | Przygotowanie koncepcji dzieła / warsztatów o charakterze arteterapeutycznym jako projektu głównego | 20            | _w_1, _w_2                              |