

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Pracownia II Działania multigraficzne 1

Kod modułu: S1_AR_PWMULT_09_1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Student posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji multigraficznych zadań zespołowych	ART_K04	4
_U_1	Student posiada podstawowe umiejętności w realizowaniu własnych koncepcji w procesie terapeutycznym z wykorzystaniem umiejętności artystyczno-graficznych poszerzonych o działania multigraficzne.	ART_U05	3
_W_1	Student zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami różnych technik graficznych poszerzonych o działania multigraficzne	ART_W03	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma 2 części, realizowane przez 2 semestry. I semestr zawiera treści z zakresu grafiki i działań multigraficznych. Celem zajęć jest zapoznanie studenta z analizą i interpretacją dzieła graficznego, m.in.: matrycy, grafiki, instalacji graficznej, instalacji site-specific. Ukształtowanie umiejętności w realizowaniu własnych koncepcji artystycznych w procesie terapeutycznym z wykorzystaniem dotychczas nabytych umiejętności artystyczno-graficznych poszerzonych o działania multigraficzne i otwartość na eksperyment i różnorodność form ekspresji graficznej. Zajęcia realizowane w ramach modułu przygotowują studenta do realizacji zadań zespołowych związanych z przedsięwzięciami kulturalnymi i arteterapeutycznymi a wynikających z indywidualnych zainteresowań artystyczno-graficznych studenta. Zajęcia w formie ćwiczeniowej – technika i forma dostosowana do indywidualnej wypowiedzi autora projektu, indywidualne i zbiorowe korekty oraz praca własna studenta prowadzą do osiągnięcia efektów niezbędnych do kontynuacji przedmiotu w II semestrze.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Projekt warsztatów	Pisemny projekt warsztatów (I sem.) - przygotowanie projektu warsztatów/zajęć graficznych w	_K_1, _U_1, _W_1

		ramach arteterapii inspirowanych dziełem graficznym i/lub instalacją graficzną i/lub instalacją site-specific, poprzedzony analizą wybranego dzieła - technika i forma dostosowana do indywidualnej wypowiedzi autora.	
_w_2	Przegląd prac	Sprawdzenie poszerzonej wiedzy dotyczącej grafiki (różnych technik) i działań multigraficznych. Sprawdzenie umiejętności posługiwania się warsztatem graficznym połączonym z innymi dyscyplinami sztuki (np.: fotografią, malarstwem, rysunkiem, obiektem przestrzennym, instalacją) i eksperymentem artystycznym w realizowaniu indywidualnej koncepcji artystycznej (płaskiej lub przestrzennej). Umiejętność doboru form ekspresji służących poszerzeniu możliwości kreatywnego myślenia, pobudzeniu wyobraźni studenta i przekroczeniu stereotypowych zachowań artystycznych	_U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
fs	warsztat	wykorzystaniem matryc i odbitek graficznych różnych technik graficznych (druk wypukły, wklęsły, płaski, cyfrowy, unikatowy etc.); Metoda wykładu interaktywnego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej (działania multigraficzne, akcje artystyczno-graficzne etc.); warsztaty graficzne; indywidualne i zbiorowe korekty projektów warsztatów i prac multigraficznych.	30	Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą; opanowanie wiedzy dotyczącej realizacji prac multigraficznych; opracowanie projektów prac multigraficznych i realizacja (grafika lub instalacja); przygotowanie projektu warsztatów/zajęć graficznych oraz przeprowadzenie go; przygotowanie się do dyskusji; przygotowanie prezentacji finalnych prac multigraficznych.	20	_w_1, _w_2