

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>arteterapia</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pracownia I Grafika 2

**Kod modułu:** S1\_AR\_PWGRAF\_08\_2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_U_1	Student swobodnie operuje technikami graficznymi, znajduje zastosowanie i rozumie walory stymulujące i terapeutyczne działań artystycznych	ART_U04	4
_U_2	Student posiada podstawowe umiejętności w realizowaniu własnych koncepcji artystycznych w procesie terapeutycznym, umie podejmować samodzielnie decyzje w zakresie realizacji prac artystycznych w wybranej przez siebie technice graficznej lub wypracowanej technice autorskiej i wykorzystać te techniki dla rozwoju potencjału emocjonalnego własnego i wychowanka	ART_U05	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł trwa dwa semestry i II część zawiera poszerzone treści w zakresie technik graficznych. Celem zajęć jest realizacja zadań o rosnącym stopniu trudności natury formalnej, rozwijanie świadomości plastycznej i indywidualnych predyspozycji studenta; kształtowanie umiejętności wykorzystywania związków między wyrażanymi treściami a użytymi środkami formalnymi w grafice. Główny nacisk kładziony jest na zagadnienia formy i idei w obrazie graficznym oraz pogłębianie wiedzy i umiejętności z zakresu wykorzystania technik w kreacji artystycznej. Zajęcia realizowane w ramach modułu przygotowują studenta do realizacji samodzielnie sformułowanego zadania w technice druku wklęsłego, wypukłego, mieszanej lub wypracowanej technice autorskiej i wykorzystania dla rozwoju potencjału intelektualnego ucznia oraz kompetencji emocjonalnych własnych i wychowanka. Zajęcia w formie wykładowej i ćwiczeniowej oraz zajęcia w pracowni artystycznej, zajęcia indywidualne „mistrz-uczeń”, konsultacje, korekty, mają doprowadzić do uzyskania zakładanych efektów kształcenia modułu - i dotyczą zadań 2 semestru
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie 1 semestru pracowni

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	Projekt	Opracowanie autorskiego scenariusza zajęć arteterapeutycznego z wykorzystaniem	_U_1, _U_2

		różnorodnych możliwości związanych warszatem technik graficznych: Opracowanie tematu realizacyjnego; dobór odpowiednich środków wyrazu; prezentacja, analiza, realizacja, ocena, omówienie poszczególnych etapów realizacji projektu, konsultacje. Analiza swobodnej kreacji artystycznej.	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	warsztat	Indywidualne korekty, konsultacje, ćwiczenia warsztatowe, realizacje projektów, przeglądy robocze, otwarty przegląd prac	30	Przygotowanie projektu i pokaz	20	_w_1