

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>arteterapia</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zajęcia umuzykalniające 1

**Kod modułu:** S1\_AR\_ZUM\_18\_1

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_U_1	Student opanowuje podstawowe umiejętności realizacji głosowej zapisów nutowych	ART_U01	3
_W_1	Student opanowuje czytanie zapisu nutowego w stopniu podstawowym	ART_W01	3
_W_2	Student zapoznaje się z podstawowymi zasadami muzyki tonalnej (interwały, skale dur i moll, funkcje harmoniczne)	ART_W13	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ma charakter ściśle praktyczny. Zawiera elementy kształcenia słuchu (czytanie nut głosem literowo i solmizacyjnie, analiza słuchowa), harmonii (funkcje harmoniczne, triada, kadencja), zasad muzyki (skala durowa, mollowa, inne), instrumentoznawstwa. Skoncentrowany jest wokół kształcenia podstawowych umiejętności muzycznych oraz świadomości ich znaczenia w procesie terapeutycznym. Moduł zbudowany jest z dwóch semestrów zajęć, pierwszy inicjuje zadania praktyczne, drugi doskonali warsztat muzyczny studenta
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	Zaliczenie	Sprawdzenie stopnia opanowania umiejętności muzycznych oraz zakresu wiedzy z elementów muzycznych	_U_1, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów uczenia się
_sf_1	ćwiczenia	Prezentacja treści teoretycznych, organizowanie ćwiczeń praktycznych dla studentów adekwatnie do omawianego materiału	15	Doskonalenie umiejętności muzycznych zwłaszcza w zakresie poznawania nut i elementów dzieła	10	_w_1