

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>arteterapia</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gra na instrumencie - gitara 3

**Kod modułu:** S1\_AR\_GIT\_17\_3

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_U_1	Potrafi realizować akompaniament akordowy do piosenek z repertuaru rozrywkowego	ART_U12	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Trzecia część modułu - student uzyskuje praktyczną umiejętność tworzenia uproszczonego akompaniamentu gitarowego do wybranych piosenek z repertuaru popularnego lub wybranego przez siebie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie semestru 2 modułu

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	Prezentacja akompaniamentu	Student wykonuje przygotowane przez siebie próby akompaniamentu gitarowego, gromadzi i opanowuje repertuar	_U_1

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	warsztat	Sprawdzanie postępów studenta, zalecanie ćwiczeń konsultacje	5	Przygotowanie akompaniamentu, tworzenie repertuaru	20	_w_1