

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia muzyki 2

Kod modułu: S1_AR_HIMUZ_14_2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_U_1	Student potrafi umiejscowić dzieła i twórców w kontekście historycznym, określić jakość działań kompozytorskich na tle kulturowym i odnieść je do zastosowań arteterapeutycznych	ART_U07	3
_W_1	Student ma wiedzę na temat muzyki XVIII-XXI wieku oraz dorobku wybitnych reprezentantów tych epok	ART_W02	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł jest kontynuacją semestru I - zawiera dalsze chronologicznie treści dotyczące zasadniczych kierunków historii muzyki. W ramach zajęć student poznaje rozwój poszczególnych gatunków muzycznych, instrumentarium oraz kontekstu funkcjonowania sztuki muzycznej. Pozyskuje dalej wiedzę na temat życia i twórczości wybitnych kompozytorów i ma możliwość śledzenia zmiany i przełomów w obszarze szeroko pojętej sztuki muzycznej. Drugi semestr pozwala na całościowe ukazanie ewolucji sztuki muzycznej.
Wymagania wstępne	Konieczność zaliczenia I części modułu z poprzedniego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Kolokwium egzaminacyjne	Kolokwium pisemne z zakresu treściowego modułu - umiejętność analizy materiału muzycznego z umiejscowieniem go w konwencji i na tle historycznym.	_U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów uczenia się
_fs_1	wykład	Prezentowanie treści w postaci interaktywnej prelekcji z analizą dzieł muzycznych	30	Przygotowanie do kolokwium egzaminacyjnego	20	_w_1