

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>arteterapia</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia muzyki 1

**Kod modułu:** S1\_AR\_HIMUZ\_14\_1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_W_1	Student ma wiedzę na temat kierunków rozwoju muzyki do czasów nowożytnych	ART_W14	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł realizowany w ciągu dwóch semestrów zawiera dobrane treści dotyczące zasadniczych kierunków historii muzyki. W ramach zajęć student poznaje rozwój poszczególnych gatunków muzycznych, instrumentarium oraz kontekstu funkcjonowania sztuki muzycznej. Zyskuje wiedzę na temat życia i twórczości wybitnych kompozytorów i ma możliwość śledzenia ewolucji, zmiany i przełomów w obszarze szeroko pojętej sztuki muzycznej. Pierwszy semestr ukazuje inicjalne fakty z rozwoju sztuki muzycznej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	Dyskusja	Stałe monitorowanie postępu wiedzy studentów podczas zajęć	_W_1

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	Wykład interaktywny z egzemplifikacją multimedialną	30	Stała analiza materiałów źródłowych oraz poznawanie literatury przedmiotowej	20	_w_1