

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | arteterapia |
| 2. | Wydział | Wydział Nauk Społecznych |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Seminarium - dyplomowy projekt arteterapeutyczny 2

Kod modułu: S1_AR_SPROJ_12_2

1. Liczba punktów ECTS: 13

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | Student wykorzystuje wyobraźnię w działaniach terapeutycznych w obszarze różnych technik multidyscyplinarnych. Okazuje wrażliwość i emocjonalność, potrafi działać intuicyjnie w realizacji projektów terapeutycznych | ART_K06 | 5 |
| _U_1 | Posiada umiejętności językowe i z zakresu nowych technologii w zakresie niezbędnym dla przygotowania pracy dyplomowej | ART_U08 | 4 |
| _U_2 | Student w wyniku działania praktycznego posiada umiejętność tworzenia i realizowania własnych projektów artystycznych opartych głównie na działaniach multidyscyplinarnych oraz dysponowania umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażania | ART_U09 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł jest kontynuacją części I realizowanej w poprzednim semestrze. Koncentruje się na finalizacji projektu i badań podjętych w działaniu praktycznym. Ma przygotować do publicznej prezentacji artystycznej, będącej zwieńczeniem estetycznego wymiaru dyplomu. Poświęcone jest też sformułowaniu tekstu pracy dyplomowej, będącej konceptualizacją badań arteterapeutycznych prowadzonych symultanicznie z projektem. Finałem zajęć modułu jest opracowanie prezentacji multimedialnej i dokumentacji prac będących efektem dyplomowego projektu terapeutycznego. Projekt dyplomowy połączony jest z realizowanymi Praktykami terenowymi – dyplomowymi (VI sem). |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie I semestru seminarium |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| _w_1 | Egzamin dyplomowy | Sprawdzenie poszerzonej wiedzy dotyczącej arteterapii, jej technik skonfigurowanych z innymi dyscyplinami sztuki oraz związanych z nimi narzędzi stosowanych w terapiach artystycznych w realizowanym dyplomowym projekcie terapeutycznym. Udział w dyskusji, opartej na krytycznej analizie, na temat zrealizowanych dyplomowych | _K_1, _U_1, _U_2 |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | projektów terapeutycznych – własnych i pozostałych studentów. Ocena końcowa będzie wypadkową analizowanego projektu dyplomowego, pracy dyplomowej i egzaminu ustnego z zakresu tematyki studów (zgodnie z zapisem w programie studiów na kierunku arteterapia) | |
|--|--|---|--|

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|-------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fs_1 | seminarium | Indywidualne korekty dyplomowego projektu terapeutycznego dyskusja, strategia poszukująca. Analiza pisemnej pracy dyplomowej, skoncentrowana na ustaleniach metodologicznych zainicjowanych w trakcie proseminarium z metodologia badań (na semestrze 3 i 4) i wdrożonych w projekcie | 30 | Finalizacja dyplomowego projektu terapeutycznego i przygotowanie się do dyskusji nad nim. Przygotowanie pracy dyplomowej stanowiącej konceptualizację projektu. Przygotowanie się do egzaminu dyplomowego | 295 | _w_1 |