

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>arteterapia</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pracownia I Malarstwo 2

**Kod modułu:** S1\_AR\_PWMAL\_08\_2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności malarskich, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia warsztatu plastycznego i poznawania obszaru sztuki współczesnej, poszerzania umiejętności oraz rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	ART_K01	4
_U_1	Potrafi dokonać analizy własnych prac malarskich i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłych działaniach	ART_U24	3
_W_1	Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów, potrafi wykorzystać wiedzę z historii malarstwa w procesie tworzenia, a nabyte praktyczne umiejętności malarskie wpływają na zdolność interpretacji obrazu.	ART_W03	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł jest kontynuacją i zawiera dalsze treści dotyczące rozumienia sztuki współczesnej ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa współczesnego oraz rozwijania u studenta postawy twórczej realizującej się w tworzeniu obrazów. Celem zajęć jest zapoznanie studenta z plastycznymi możliwościami medium malarstwa (zagadnienia takie jak: ekspresja, forma, światło, kolor, kompozycja) przy jednoczesnym zwróceniu uwagi, że forma zawsze związana jest z treścią i jest od niej zależna. Rozmowy o idei, treści pracy malarskiej dotyczą również umiejscowienia pracy studenta w kontekście kultury współczesnej. Zajęcia w formie ćwiczeń w pracowni oraz praca indywidualna są realizowane podczas dwóch semestrów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu 1

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	Zaliczenie	Sprawdzenie czy student nabył umiejętności i wiedzę z zakresu podstaw w obszarze	_U_1, _W_1

		malarstwa	
_w_2	Przegląd prac	Sprawdzenie czy student świadomie wykorzystuje stosowane przez siebie środki artystyczne w dziedzinie malarstwa, czy jego założenia związane z pierwotnym pomysłem na obraz udało się zrealizować	_K_1, _U_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	Organizacja zadania plenerowego - pejzaż lub inny obraz przedstawiający rzeczywistość zauważoną	30	Wykonanie zadania plenerowego. Przygotowanie/kompletowanie prac do przeglądu	20	_w_1, _w_2