

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>arteterapia</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Prawo autorskie

**Kod modułu:** S1\_AR\_PRA\_11

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	Rozumie, na czym polega ochrona praw autorskich, zna podstawowe pojęcia i zasady etyczne w badaniach naukowych	ART_K08	4
_K_2	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny oraz refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	ART_K05	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Wykłady dostarczają studentowi wiedzy na temat prawa autorskiego w Polsce z uwzględnieniem twórczości artystycznej. Zawierają też rozważania natury estetycznej w odniesieniu do badań naukowych
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	Wypowiedź ustna	Interpretacja zapisów umownych w umowach dot. praw autorskich. Rozumienie przepisów prawa autorskiego i ich znaczenia w praktyce	_K_1, _K_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	Metoda wykładu interaktywnego z	15	Prezentacja oraz interpretacja przepisów	10	_w_1



		wykorzystaniem poglądowych prezentacji multimedialnych		prawa w zakresie praktycznego wykorzystania w działalności zawodowej, umiejętność formułowania zapisów umownych		
--	--	--	--	---	--	--